

## Artaserse

musica di **Niccolò Piccinni**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Rendimi il caro amico**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a  
Majella, Napoli - Rari 1.15-16**

Copia, 1760-1790, formato 210x270mm

Serie composta da 15 fogli della partitura (da immagine  
numero 419 a 433).

### Artaserse

Rendimi il caro amico,  
pate dell'alma mia,  
fa' ch'innocente sia  
come l'amai finor.

Compagni dalla cuna  
tu ci vedesti e sai  
che in ogni mia fortuna  
seco finor provai  
ogni piacer diviso,  
diviso ogni dolor.





Atto Secondo

13

Arice

Del jig.<sup>2o</sup>

D. Niccolò  
Diccinni

Artaserse

Rendimi il caro amico

All. vivace

Rendimi il caro amico,



parte dell'alma mia, Sa che inno

cente sia, Sa che innocente sia,



Come l'amai, l'amai si

mor, rendimi il caro amico,



Handwritten musical score on aged paper, showing vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are written in Italian.

partedell'alma mia,

fa'cheinnocente sia, come l'amai fi-



*nor, sa'che innocente sia,*

*come l'amai finor, Come l'amai, l'amai si*



nor, come l'amai finor.



*Prendimi il caro amico,*

*parte dell'alma*

*mia,*

*fa' che innocente sia,*





*fa'che innocente sia,*

*Come l'amai*

*finor,*

*rendimi il caro*



*amico* *parte dell'alma mia,*

*fa che innocente Ma, come la*



*mai finor, Come l'amai, l'amai finor, co — me la'*

*mai Finor, co'*



me l'amai finor.

Compagni dalla



*cuna tuci vedesti, e sai, e sai,*

*Che in ogni mia fortuna se — co finor provai*



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are written in a cursive hand and include the words "ogni piacer diviso, Diviso" and "ogni dolor, di-viso ogni dolor, di-". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p.* and *f.*. There are also some markings that look like "10." and "11." on the lower staves. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.



Handwritten musical score on aged paper. The score consists of several systems of staves. The lyrics are written in a cursive hand below the staves. The first system shows a vocal line with lyrics "viso ogni dolor." and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics "Prendimi il Caro amico,". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "p." (piano).



Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes dynamic markings such as *v.* and *plg.*

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics: *parte dell'alma mia, fa' che inno-*

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics: *cente sia, fa' che innocente sia, Dallegro*

*finis*