

Artaserse

musica di **Niccolò Piccinni**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Mi credi spietata?**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a
Majella, Napoli - Rari 1.15-16**

Copia, 1760-1790, formato 210x270mm

Serie composta da 15 fogli della partitura (da immagine
numero 685 a 699).

Mandane

Mi credi spietata?

Mi chiami crudele?

Non tanto furore,
non tante querele,
che basta il dolore
per farmi morir.

Quell'odio, quell'ira
d'un'alma sdegnata,
ingrata Semira,
non posso soffrir.





Aria

Del Sig.^{le}

Dr. Niccolò Piccini

Moderato *Mi credi spietato*

Andante

f. a.



Handwritten musical score on aged paper, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The text "Mi credi spic=" is written in cursive at the bottom right of the page.



mi Chiami Crudele. mi Chiami Crudele. Non

tanto furore, non tante querele, che bastail do-



Core, per farmi morir, per far — mi mo-

rir, non tanto furore, non tante querele, che



Handwritten musical score for two staves, featuring dense chordal textures and melodic lines.

Empty musical staff with the word *Organo* written above it.

Musical staff with lyrics: *Basta il dolore per farmi morir, per farmi mo-*

Handwritten musical score for two staves, featuring dense chordal textures.

Musical staff with lyrics: *rir, che basta il dolore per farmi morir, per*



far mi morir, per far mi morir, per far mi mo

Uniq Uniq

rir: Mi

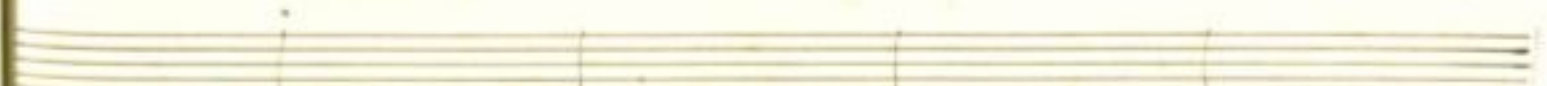


Credi spietata. mi Chiami Crudel. mi Chiami Cru-
dele. non tanto furore, non tante, querele, che

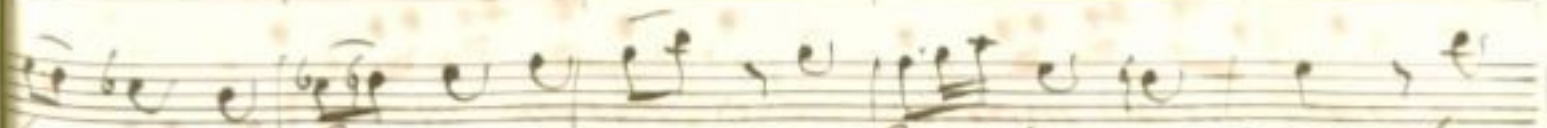
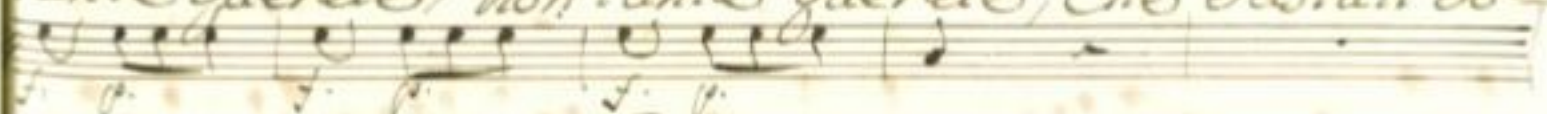


Basta il dolore per far mi morir, per

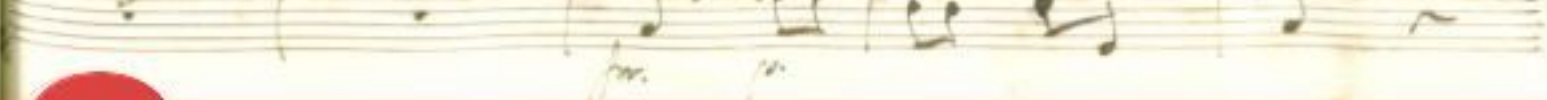
far mi morir non tanto furore, non



tante querele, non tante querele, Che Basta il do-



lore per farmi morir, per farmi morir, Che





Basta il dolore per farmi morir, per farmi mo-

rir, per farmi morir, per farmi morir.



Handwritten musical score on aged paper, showing several staves of music. The bottom staff contains the Italian lyrics: *Quell' odio, quell' ira d'un alma Degnata, d'un'*



alma Degnata ingrata se mira non posso sof

frir, no, non posso soffrir, ingrata se



Handwritten musical score on ten staves. The first two staves contain instrumental or vocal accompaniment with various rhythmic patterns. The third staff is a vocal line with the lyrics: *Amira no posso soffrir, non posso soffrir.* The fourth and fifth staves continue the vocal melody. The sixth and seventh staves feature accompaniment with the marking *Org.* (Organ). The eighth staff contains a series of notes, possibly a basso continuo line. The ninth and tenth staves show further accompaniment.



mi

mi

mi

mi

Credi Spietato, mi Chiami Crudele, mi Chiami Cru



Handwritten musical score on aged paper. The page contains several staves of music. The first two staves show vocal lines with notes and rests. The third staff contains a double bar line and a repeat sign. The fourth staff has a vocal line with notes and rests. The fifth staff contains the handwritten text "Dele? non Dal Segno" in cursive. The sixth staff shows a vocal line with notes and rests. The remaining staves are empty.