

Artaserse

musica di **Leonardo Vinci**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Deh respirar lasciatemi**

Localizzazione:

Biblioteca nazionale Marciana, Venezia - It.IV,244-246

Copia, 1730-1750, formato n. d.

Serie composta da 8 fogli della partitura (da immagine numero 142 a 149).

Originale, Sinfonia.

Con V.V., Obbue, Trombe, Corni di Caccia.

Del Sig^{re} Leonardo Vinci.

Atto Primo.

~ 1730 ~

Artaserse

Deh respirar lasciatemi
qualche momento in pace;
capace di risolvere
la mia ragion non è.
Mi trovo in un istante
giudice, amico, amante
e delinquente e re.





Artas.

*f*etto se ti resta per lui uadain oblio
 risolue.

ro ma con qual core oh Dio

Violini.

Viola.

Artaserse.

Basso.





pia

Aeh

for. pia.

Celi Basso

Respirar lasciatemi qual che momento in pace qual che momento in:



for.

pace capace di ri = solvere la mia ragion non

for pia. for

e lascia - temi respirar lasciatemi respirar capace di ri:



Musical score with lyrics: *soluere la miaragion non e la miaragion non e*
respirar lasciatemi qualche momento in pace



Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The music is in a minor key and features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the vocal line.

Lasciatemi qualche momento in pace capace di risolvere la

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The music continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are written below the vocal line.

*For
pia*

Handwritten musical score for the third system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The music concludes with a final cadence. The lyrics are written below the vocal line.

miaragion non è no no non è la miaragion non è lasciatemi respi:



For *pia*

pirar lasciatemi respirar capace di risolvere la mia ragion non

For *tr.* *omit.* *br.*

È la mia ragion non è



mi trouoinun istante Giudice A:

for. pia

Il-mico Amanza e delinquente e de delinquente e de

The image shows a page of handwritten musical notation for a voice part and instruments. The page is numbered '70' in the top right corner. The score is written on seven staves. The first staff is the vocal line, followed by two staves for the right hand of a keyboard instrument (treble clef), and two staves for the left hand (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. There are dynamic markings 'for.' and 'pia' in the sixth staff. The notation includes various note values, rests, and clefs. The ink is dark brown on aged paper.





Giudice amico amante e delinquente o he

D.C. D.C.

Scena XII.

Mandane, Semira, Arbace, Artabano, Megabise.

Arbace. *innocente dourai tanti oltraggi soffrir*

Artab. *misero Arbace che auennemai* Sem. *quante uenture io*