

Artaserse

musica di **Leonardo Vinci**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Se del fiume altera l'onda**

Localizzazione:

Biblioteca nazionale Marciana, Venezia - It.IV,244-246

Copia, 1730-1750, formato n. d.

Serie composta da 7 fogli della partitura (da immagine numero 312 a 318).

Originale, Sinfonia.

Con V.V., Obbue, Trombe, Corni di Caccia.

Del Sig^{re} Leonardo Vinci.

Atto Primo.

~ 1730 ~

Semira

Se del fiume altera l'onda
tenta uscir dal letto usato,
corre a questa, a quella sponda
l'affannato agricoltor.

Ma disperde in su l'arene
il sudor, le cure e l'arti,
che se in una ei lo trattiene,
si fa strada in cento parti
il torrente vincitor.





posta ad il contrasto sola di tutti a sostener non basto

Violini.

Viola.

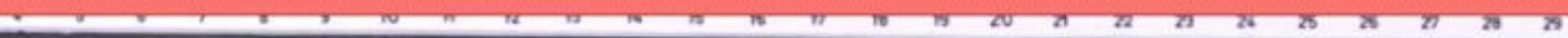
Semira.

Basso.

Presto.



Handwritten musical score on a page with ten staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The word "Cello" is written in the third staff. The score is written in brown ink on aged paper.





se del fiume altera son - - da

Violino

Violoncello

tenta uscir dal l'Anousa?

to corpea

quasta a quella sponda

L'affanna zo L'grigol tor

affanato affana - to a:



= grigoltor

Se del fiume altera l'on - - - da senza sciv da l'hou =

= ja

co cerca questa a quella sponda



Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The notes are written in a cursive style on five-line staves.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics written below the vocal line.

L'affanato a - grigoltor corre a questa a quella sponda

Handwritten musical notation for the third system, continuing the vocal and piano parts.

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics written below the vocal line.

L'affanna to L'affanna = coagri e col -

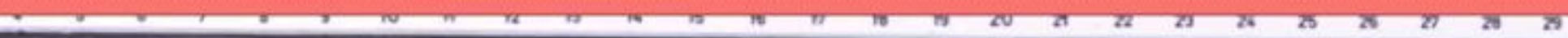
Handwritten musical notation for the fifth system, continuing the vocal and piano parts.

Handwritten musical notation for the sixth system, including lyrics written below the vocal line.

zor



ma disperde in su l'asrene il sudor le cure e l'arti
che scin una ei lo trattiene si fa strada in cento parti



il torren le uincitor il correnta

D.C.

Uincitor uincitor

D.C.