

**Artaserse**

musica di **Leonardo Vinci**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Non conosco in tal momento**

Localizzazione:

**Biblioteca nazionale Marciana, Venezia - It.IV,244-246**

Copia, 1730-1750, formato n. d.

Serie composta da 7 fogli della partitura (da immagine numero 380 a 386).

*Originale, Sinfonia.*

*Con V.V., Obbue, Trombe, Corni di Caccia.*

*Del Sig<sup>re</sup> Leonardo Vinci.*

*Atto Primo.*

*~ 1730 ~*

Artaserse

Non conosco in tal momento  
se l'amico o il genitore  
sia più degno di pietà.  
So però per mio tormento  
ch'era scelta in me l'amore,  
ch'era in te necessità.



*Violini.*

*Viola.*

*Artaserse.*

*Basso.*



The image shows a page of handwritten musical notation, likely a vocal score. It consists of several staves. The top staff is a vocal line with notes and rests. Below it are two more staves, possibly for a piano accompaniment. The bottom section contains lyrics in Italian: "Col Basso", "non conosco in tal mo - -", "mento sel'amico ail Genito = re e siapiu degno". There are dynamic markings such as "pla.", "for.", and "Cresc." scattered throughout the score. The handwriting is in dark ink on aged paper.





di pie - tà - di pietà

non cono sco in tal momento se l'ami:

*fmo*

Colla Parte

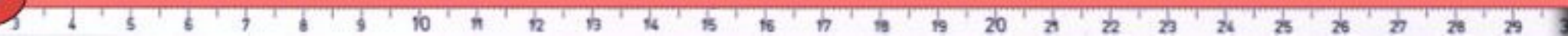
Col Basso



Handwritten musical score for voice and instruments, featuring two systems of staves. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line.

System 1 lyrics: *co o il Geni - tore non sia degno : di pie - ta - -*

System 2 lyrics: *di pietà se l'amico o il*



21

colla Parte

for.

ge = nitore sia più degno di pietà

for.

di pietà

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation, page 80 of a score. The page is numbered '21' in the top left corner. It features a vocal line at the top with lyrics in Italian: 'colla Parte', 'ge = nitore sia più degno di pietà', and 'di pietà'. The vocal line is marked with 'for.' (forte). Below the vocal line are several staves for instruments, including strings and woodwinds. The notation is in a historical style, with various note values and rests. The page is aged and shows some wear.



Handwritten musical score on a page with ten staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The page is numbered 617 at the bottom left.

Colla Parte

Colla Bassa

io però per mio tormento



chi era scelta in me l'amore ch'era in te nece - - sita in

me l'amore in te nece - - sita

me l'amore in te nece - - sita

me l'amore in te nece - - sita

D.C.

D.C.