

**Artaserse**

musica di **Leonardo Vinci**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Perché tarda è mai la morte**

Localizzazione:

**Biblioteca nazionale Marciana, Venezia - It.IV,244-246**

Copia, 1730-1750, formato n. d.

Serie composta da 5 fogli della partitura (da immagine numero 423 a 427).

*Originale, Sinfonia.*

*Con V.V., Obbue, Trombe, Corni di Caccia.*

*Del Sig<sup>re</sup> Leonardo Vinci.*

*Atto Primo.*

*~ 1730 ~*

Arbace

Perché tarda è mai la morte,  
quando è termine al martir?  
A chi vive in lieta sorte  
è sollecito il morir.







# Scena Prima.

Arbace, e poi Artaserse.

*Violini.*

Two staves of violin music in treble clef, common time. The notation features a series of sixteenth-note patterns and rests.

Arbace.

*Grave e Staccato.*

*Viola col  
Basso.*

Two staves of music for Viola and Bass. The top staff is in alto clef and the bottom in bass clef, both in common time. The notation includes various note values and rests. A dynamic marking 'p la.' is present in the lower staff.







*for.* *tr.* *pia.*

*Se che tarda e mai la morte quando e terminata mar-*

*tr.* *mf*

*tr.* *tr.*

*ti quando e ter- mine al mar-*







Handwritten musical score for a vocal and piano piece. The score consists of 11 staves. The first two staves are for the piano accompaniment, featuring dense chordal textures. The third staff is a blank bass line. The fourth staff contains the vocal line with the lyrics "tir" and "a chi uive in lieta". The fifth and sixth staves are for the piano accompaniment. The seventh staff is a blank bass line. The eighth staff contains the vocal line with the lyrics "sorle e sola". The ninth and tenth staves are for the piano accompaniment. The eleventh staff is a blank bass line.







*for.* *pia.* *tr.*

*tr.*

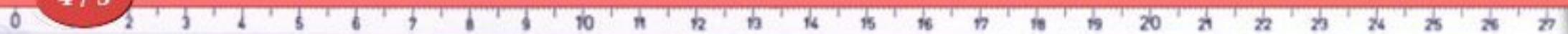
= cito il morir perche tarda e mai la morte quando e termine al mo:

*tr.*

*for.*

*tr.* *tr.*

Devir quando e termine al morir







for.

tr.

Segue

Arb.

Artas. Arbace oh Dei che miro in questo albergo di mas-

Artas.

Arb.

tizia ed orror ch'immanti guida

L'aperta l'amicizia a funes:

