

Artaserse

musica di **Leonardo Vinci**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Nuvoletta opposta al sole**

Localizzazione:

Biblioteca nazionale Marciana, Venezia - It.IV,244-246

Copia, 1730-1750, formato n. d.

Serie composta da 7 fogli della partitura (da immagine numero 457 a 463).

Originale, Sinfonia.

Con V.V., Obbue, Trombe, Corni di Caccia.

Del Sig^{re} Leonardo Vinci.

Atto Primo.

~ 1730 ~

Artaserse

Nuvoletta opposta al sole
spesso il giorno adombra e vela
ma non cela il suo splendor.
Copre invan le basse arene
picciol rio col velo ondoso,
che rivela il fondo algoso
la chiarezza dell'umor.





Violini.

All.^o

Uniz

Viola.

Artaferse.

Basso.

For.

For.

Calderone

The image shows a page of handwritten musical notation. It features four staves for the instruments: Violini (Violins), Viola, Artaferse (likely a vocal line), and Basso (Bass). The notation is in a historical style, with various clefs and time signatures. There are several dynamic markings: 'All.' (Allegro), 'Uniz' (Unison), 'piz.' (pizzicato), and 'For.' (Forzando). The signature 'Calderone' is visible at the end of the Basso staff. The paper is aged and yellowed.



Colla Parte
pia

nuvola opposta al sole spesso is

giorno adombra e vela ma non cela il suo splendor non cela il suo splen-

For *pia*

uola *ma non celait suo splendor il suo splendor* *no*

Colla Parte

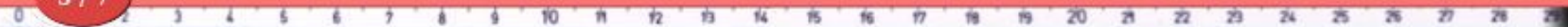
no spesso il giorno adombra & Uola ma non celait suo splendor no no no



for.

br.
ce - - la il suo splendor

pia. *for.* *pia.*





7

21

Fur. *tr.*

Col Basso

pia. *Fur.*

Copre inuan la basse arena picciol rio col ualo ondoso *cha ri:*

cha ri:



Colla Parte

nela il fondoal goso la chiarezza dell'umor che rivela il fondoal goso la chia-

D.C.

rezza del umor - del umor

D.C.

