

Artaserse

musica di **Leonardo Vinci**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Non è ver che sia contento**

Localizzazione:

Biblioteca nazionale Marciana, Venezia - It.IV,244-246

Copia, 1730-1750, formato n. d.

Serie composta da 8 fogli della partitura (da immagine numero 503 a 510).

Originale, Sinfonia.

Con V.V., Obbue, Trombe, Corni di Caccia.

Del Sig^{re} Leonardo Vinci.

Atto Primo.

~ 1730 ~

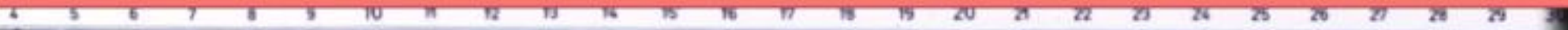
Semira

Non è ver che sia contento
il veder nel suo tormento
più d'un ciglio lagrimar.
Che l'esempio del dolore
è uno stimolo maggiore
che richiama a sospirar.





Violini. *And^e*
Viola.
Semira.
Basso.





br. *br.*

br. *br.*

br. *pia.*

br. *br.*

non e' uer che sia con-ten-to il uader nel suo toy



For *pia.*

mento più d'un ciglio la - crimar non è ver non ari

tr. *tr.* *tr.* *for.* *Unic.*

ver il veder nel suo tormento più d'un ciglio lacrimar



43

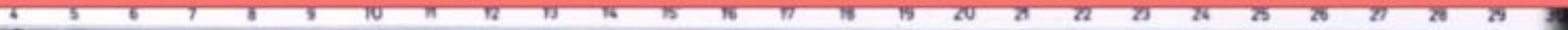
Handwritten musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score consists of ten staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are for a flute and a violin/viola respectively. The fourth and fifth staves are for a cello and a double bass. The sixth and seventh staves are for a piano. The eighth staff is for a bassoon. The ninth and tenth staves are for a cello and a double bass. The lyrics are: "non è ver che sia contento il ue = der nel suo son = tar."



mento nel suo tormento piu d'un ciglio lacrimar

tr. *for. pia.*

tr. lacrimar non e uer non e uer non e





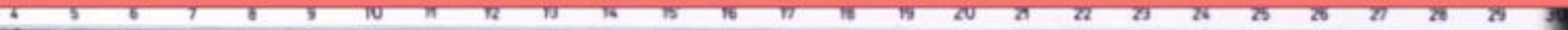
uer il veder nel suo tormento più d'un ciglio lacrimar

lacrimar





Handwritten musical score on a page with ten staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff is empty. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The fourth staff is empty. The fifth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The sixth and seventh staves have treble clefs and a key signature of one sharp. The eighth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The ninth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The tenth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics "che l'e - sempio del do - lore e u - nostimo" are written below the eighth staff.





12

45

Lo mag-giore - che richiama a sos-pi-rar richia -
 ma a sos-pi-rar richiama a sos-pi-rar

D.C.

D.C.

