

## Didone abbandonata

musica di **Pasquale Anfossi**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Dovrei... Ma no...**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari Cornice 1.5**

Copia, 1760-1790, formato 210x320mm; in due atti

Serie composta da 9 fogli della partitura (da immagine numero 42 a 50).

Musica.  
Del Sig.<sup>o</sup> D. Pasquale Anfossi  
Poesia di Metastasio Rappresentata.  
nel Real Teatro S. Carlo il 30 Maggio

Enea

Dovrei... ma no...  
L'amor... oh dio, la fé...  
Ah che parlar non so.  
Spiegalo tu per me.





*Gorni*  
*in Sopr.* *f<sup>o</sup>*

*Hauti*  
*Traversi*

*Fagotti*

*Violini* *(p<sup>ia</sup>)*

*Viola*

*Enca*  
Do vrei... ma no'... l'amor... oh Dio... l'amor oh Dio la

*Andante* *f*



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The bottom staff contains the lyrics: "te ah che, parlar no' so' spiegata spiegata tu per'". The music is written in a historical style, with various note values and rests. A *rit.* marking is visible above the sixth staff. The paper shows signs of age, including yellowing and foxing.



*p.*

me spie - - - galo tu per me.      oh Dio! l'amor      (do



Handwritten musical score on aged paper. The score consists of ten staves. The top five staves are for the vocal line, and the bottom five staves are for the piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "arei— ma no' l'amor la je Ah che parlar no' so' ah che parlar no'". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. There are some handwritten annotations in the score, including "for f<sup>ro</sup>" and "1<sup>ro</sup> f<sup>ro</sup>".



so' spiegalo. spiegalo tu per me, spie. galo tu per



me. Dourei... ma, no... Ah che parlar n'è so' l'amor... la



fe. ah che parlar no' so' spie. galo tu per me. spiega spiega tu per'





me, spiegalo spiegalo tu per me spiegalo tu per me.



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. A double bar line is present in the middle of the page. The paper shows signs of age and staining.