

## Didone abbandonata

musica di **Baldassarre Galuppi**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Pensa che il trono aspetto**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari**

**6.5.18-20**

Copia, 1760-1790, formato 210x301mm

Serie composta da 8 fogli della partitura (da immagine numero 342 a 349).

Osmida

Pensa che il trono aspetto,  
che n'ho tua fede in pegno  
e che donando un regno  
ti fai soggetto un re.

Un re che tuo seguace  
ti sarà fido in pace.  
E se guerrier lo vuoi  
contro i nemici tuoi  
combatterà per te.





2v

*Par*  
 cede... So qual premio si debba alla tua fede.

*Segue aria*

*Osmi da*

*Parlante* *Pensa, che il trono aspetto, che n'ò tua fede in*



pegno, e che donando donando un Regno, ti -

- fai soggetto un Re.: Pensa, che il Trono aspetto



36

chen'otua fedem pegno, e che-donan-do un

Regno, ti fai soggetto ombre, ti fai soggetto soggetto un



4

A page of handwritten musical notation for voice and piano. The score is written on ten staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of two grand staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a classical style, likely from an 18th or 19th-century opera.

Re...

Un Re, che tuo seguace, ti sarà fido in pace,



52

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment staves are marked with double slashes, indicating they are not to be played.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of a vocal line and two piano accompaniment staves. The piano accompaniment staves are marked with double slashes.

*e se guerrier mi vuoi, contro i nemici tuoi combatterò per*

Handwritten musical notation for the third system, consisting of a vocal line and two piano accompaniment staves. The piano accompaniment staves are marked with double slashes. The vocal line includes dynamic markings 'f' and 'f'.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of a vocal line and two piano accompaniment staves. The piano accompaniment staves are marked with double slashes.

*te combatterò per te... contro i nemici tuoi com =*



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The first two staves are for the piano accompaniment, and the next two staves are for the voice. The lyrics are written in Italian. The score is marked with a '5' in the top right corner. The lyrics are: *batterò per te. Penza che il nono as-  
petto, che n'ò tua fede in pegno tua fede in*



5v

pegno, e che donan-do un Regno, ti fai soggetto un  
 Re, ti fai sogget - to un Re, ti fai sogget - to un



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The word "Fine" is written at the end of the piece. The paper shows signs of age, including yellowing and foxing.