

Didone abbandonata

musica di **Baldassarre Galuppi**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Nel duol che prova**

Localizzazione:

Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari

6.5.18-20

Copia, 1760-1790, formato 210x301mm

Serie composta da 10 fogli della partitura (da immagine numero 597 a 606).

Violini

Viola

Allegro assai

Selene

Nel duol che prova
l'alma smarrita
non trova aita,
speme non ha.
E pur l'affanno
che mi tormenta
anch'a un tiranno
faria pietà.





24^v

Violini

Viola

cello

Alleg. moderato



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The bottom staff contains the lyrics "Nel duol che prova l'al-".



25v

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

-ma mar-ri-fa l'alma marri-fa

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

no trova pita peme no ha no no speme no ha no no no ha



nel qualche prova l'al-ma mar-rita l'al-ma mar-

rita no trova a l'alma mar-rita no trova a l'alma mar-rita



26 ✓

ha l'alma marrita nò trova a ita nò trova a ita. speme nò ha nò

speme non ha nò speme nò ha



e pur l'affanno che mi for-menta

an- che tiranno an- che tiranno faria pie- tà si'



28 ✓

Handwritten musical score for the first system, consisting of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic phrase with a fermata over the final note. The piano accompaniment includes a bass line with triplets and a treble line with chords.

nel duol che prova l'al-ma smarrita

Handwritten musical score for the second system, including the vocal line with the lyrics "nel duol che prova l'al-ma smarrita" and the piano accompaniment. The vocal line continues the melodic phrase from the first system.

Handwritten musical score for the third system, including the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a complex texture with triplets and sixteenth notes.

l'al-ma smarrita no trova aita l'alma smarrita no trova aita peme no ha

Handwritten musical score for the fourth system, including the vocal line with the lyrics "l'al-ma smarrita no trova aita l'alma smarrita no trova aita peme no ha" and the piano accompaniment. The vocal line concludes with a fermata.



nel qual che prova l'alma smarrita l'alma smarrita

no trova aita pace no ha no trova aita speme no ha



28 ✓

no trova a ita speme no ha no speme no ha no

speme no ha

