

## Didone abbandonata

musica di **Johann Adolph Hasse**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Dovrei... Ma no...**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,  
Napoli - Rari 7.4.13-15**

Copia, 1760-1790, formato 210x270mm

Serie composta da 4 fogli della partitura (da immagine numero 32  
a 35).

Del Sig. Gio: Adolfo Hasse Vero il Sasso

Enea

Dovrei... ma no...  
L'amor... oh dio, la fé...  
Ah che parlar non so.  
Spiegalo tu per me.





*Did.*  
 rosa tu sei perù ingrato. *En.* Ingrato enea' perche' dunque noiosa

*en.*  
 ti sarà la mia fiama Anzi giamai cò maggior tenerizza io nò t'amai

*Did.*  
 ma... che la patria il cielo. *En.* Dourei... ma

*Did.* *en.*  
 ma... che la patria il cielo. *Did.* *en.*  
 Dourei... ma  
 à tempogiuro



no - - l'amor - - oh Dio - - la fe - - ah che parlar non

andantino

pizzof. b.

so' pregalo ni per me' pregalo tu per me' l'amor - la



*for.*  
*f.*  
*poco f.*  
*f.*  
*fmo*  
*for.*  
*f.*  
*fmo*  
*for.*  
*fmo*  
*f.*  
*f.*  
*fmo*

fè - - ah' che parlar nò sò - durrei - ma' no - - spiegalo  
Spiegalo tu per me Spiegalo tu per me Spiegalo tu per me



Scena III.

Vidone seleno

LA MIA

parte così così mi lascia l'nea' che un

el.

Dir quel silenzio in che son dea' di pena abbandonarti contrastano gu

ore ne so chi uincerà gloria ed amore: e gloria abbando