

Didone abbandonata

musica di **Johann Adolph Hasse**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Son regina e sono amante**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 7.4.13-15**

Copia, 1760-1790, formato 210x270mm

Serie composta da 9 fogli della partitura (da immagine numero 55
a 63).

Del Sig. Gio: Adolfo Hasse Vero il Sasso

Didone

Son regina e sono amante
e l'impero io sola voglio
del mio soglio e del mio cor.
Darmi legge invan pretende
chi l'arbitrio a me contende
della gloria e dell'amor.





Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various notes, rests, and clefs. The word "Allegro" is written on the fourth staff, and "colongo" is written on the third staff. There are also some handwritten "b." markings.



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written below the bottom two staves.

Lyrics: *Non Regina*

Dynamic markings: *Pianis^{mo}*, *poco f.*, *colla capo*, *poco f.*, *poco f.*

Lyrics: *e sono amante e sono amante e l'Impero io solo voglio*



Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are: *del mio soglio, e del mio cor del mio so*. The word *coltajo* is written above the second and seventh staves. The word *glio* is written below the tenth staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.



del mio soglio e del mio cor e del mio cor

on Regina e nona



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The score includes vocal lines with lyrics and various instrumental parts. The lyrics are: "mante e sono amante e Impero io sola uoglio del mio so". The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *ppocof.* and *ff.*. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.



for. *collaço*

glio e del mio cor son Regina

for. *collaço*

collaço

e Impero io sola io sola io sola uoglio del mio uoglio del mio

for. for.



poco f.

f. mo

f. mo

Voglio del mio orgoglio e del mio cor. e del mio cor

poco f.

f. mo

for. mo



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Parmi egge inuan pretende chi l'ar- / bimio a me contende della gloria della gloria e dell'amor e dell'amor". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "colla parte".



poco f.

poco f.

f.

della gloria e dell'amor

poco f.

scena VI. Tarba, Asmida, ed. Araspe

lar. *ar.* *o/m:*

Araspe alla vendetta. Mi son cortai tuoi passi: *ar-*

lar. *o/m:*

Bace aspetta. Dame che bramerà: posso à mia uoglia. Libero facel