

Didone abbandonata

musica di **Johann Adolph Hasse**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Fra lo splendor del trono**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 7.4.13-15**

Copia, 1760-1790, formato 210x270mm

Serie composta da 10 fogli della partitura (da immagine numero
77 a 86).

Del Sig. Gio: Adolfo Hasse Venno il Sasso

Iarba

Fra lo splendor del trono
belle le colpe sono,
perde l'orror l'inganno,
tutto si fa virtù.

Fuggir con frode il danno
può dubitar se lice
quell'anima infelice,
che nacque in servitù.





ar. ar.

sen si d'alma uolgare, à me nò manca braccio del tuo più fido De come, o

ar.

dei, a tua uirtude. Ah che uirtù nel mondo ò uirtù nò si troua,

ò è sol uirtù quel che diletta, ò giura

Handwritten musical notation for the first staff of the instrumental section.

Handwritten musical notation for the second staff of the instrumental section.

Handwritten musical notation for the third staff of the instrumental section.

Handwritten musical notation for the fourth staff of the instrumental section.

Allegro



sciolto



Fra lo sp

dor del tuo - no belle le colpe sono, belle le colpe sono



collage

collage

perde l'orror / i nganno tutto si fa uirtù, perde l'orror / i ngan



ciotto

no tutto tutto tutto si fa virtù, si, tutto si

fa virtù

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line with lyrics: "no tutto tutto tutto si fa virtù, si, tutto si". The second system continues the vocal line. The third system has lyrics: "fa virtù". The fourth and fifth systems continue the musical notation. There are various musical markings such as "f", "for.", and "f. no" throughout the score.



6.

poco f.

f.

poco f.

fra lo splendor del Tro- no belle le colpe sono

f. *poco f.* *f.*

collage

perde l'orrore l'ingan

f.



tutto si fa virtù belle e colpe sono, fra la splendor - del foco



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The score includes vocal lines with lyrics and instrumental accompaniment. The lyrics are: "tutto tutto tutto si fa virtù tutto si" and "tutto si fa virtù". The music is marked with dynamic instructions such as *f*, *f. mo*, and *molto*, and includes performance directions like *siolto*. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.



fuggir con

col basso

frode il danno può dubitar se lice quell'anima infelice che nacque in



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are written below the notes.

seruitù che nac

Forof.

que in seruitù

Forof.

Handwritten musical notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including some staining and bleed-through from the reverse side.