

Didone abbandonata

musica di **Johann Adolph Hasse**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Vedi nel mio perdono**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 7.4.13-15**

Copia, 1760-1790, formato 210x270mm

Serie composta da 6 fogli della partitura (da immagine numero
238 a 243).

Del Sig. Gio: Adolfo Hasse Venno il Sasso

Enea

Vedi nel mio perdono
perido traditor
quel generoso cor
che tu non hai.

Vedilo e dimmi poi
se gli africani eroi
tanta virtù nel seno
ebbero mai.





Leggi. La regal donna in questo foglio la tua morte segno di propria mano, s'

nea fope africano larba estinto saria. prendi, ed imparata

barbaro, discortese, come vendica e nea le proprie offese:

Musical notation for the first system of the instrumental part, featuring a treble clef and a complex rhythmic pattern.

All: ma no troppo
Musical notation for the second system of the instrumental part, featuring a treble clef and a complex rhythmic pattern.



vedi nel mio perdono perfido tradi-

col boi

tor perfido traditor quel generoso cor, che tu no a



quel genere - so cor che tu non a - i

Perfido perfido traditor vedi nel mio perdono



vedì nel mio perdonò quel generoso cor chetù non a
col boy
i quel generoso cor - chetù non



a - i che tu no a - i

vedilo, vedilo, e dimi poi se gli africani eroi



for. p.

tanta virtù nel seno ebbero ma - i se tanta virtù nel seno ebbero ma

for. p.

Passeggi

for.