

Didone abbandonata

musica di **Johann Adolph Hasse**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Tacerò se tu lo brami**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 7.4.13-15**

Copia, 1760-1790, formato 210x270mm

Serie composta da 5 fogli della partitura (da immagine numero
249 a 253).

Del Sig. Gio: Adolfo Hasse Vero il Sasso

Araspe

Tacerò, se tu lo brami,
ma fai torto alla mia fede,
se mi chiami traditor.
Porterò lontano il piede,
ma di questi sdegni tuoi
so che poi n'avrai rossor.





Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of ten staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written in Italian. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics include 'p.' (piano) and 'f.' (forte). The lyrics are: "tacerò se tu lo brami, ma fai torto alla mia fede se mi chiami traditor se mi chia mi se mi".

Allegro
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.

tacerò se tu lo brami, ma fai torto alla mia fede se mi chiami
traditor se mi chia mi se mi



chiami traditor se mi chiami traditor

tacerò tacerò se tu lo brami ma fai torto alla mia fede



se mi chia mi

se mi chiami traditor se mi chiami traditor se mi chiami tradi-

p *so f* *for* *so f* *for*



for

L'orte-ro Lontan o i'

for

p

f

f

f

p

piede. m' placati i sdegni tuoi sò che poi n'aurai rossor m' placati i

for

p



il sogno tuoi so che poi n'aurai roppor n'aurai roppor.