

Didone abbandonata

musica di **Johann Adolph Hasse**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Già si desta la tempesta**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 7.4.13-15**

Copia, 1760-1790, formato 210x270mm

Serie composta da 7 fogli della partitura (da immagine numero
377 a 383).

Araspe

Già si desta la tempesta,
hai nemici i venti e l'onde,
io ti chiamo su le sponde
e tu resti in mezzo al mar.
Ma se vinta alfin tu sei
dal furor de le procelle,
non lagnarti de le stelle,
degli dèi non ti lagnar.





f. f. r.

Allegro

Gia si desta La tempesta ai nemici i venti l'onde io ti

chiamo su Le sponde, e tu resti in mezzo al mar



Handwritten musical score for "L'Alcazar" by G. Rossini. The score is on ten staves, featuring complex rhythmic patterns and dynamic markings. The lyrics "io ti chiamo sulle sponde e tu resti in mezzo al mar in mezzo al mar" are written across the staves.



Già si desta la tempesta ai nemici i venti e sponde io ti chiamo su Le

sponde, è tu resti in mezzo al mar



ed boy

In mezzo al mar, io ti chiamo su le sponde

ed boy

e, tu resti in mezzo al mar

in mezzo al





Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and Italian lyrics. The lyrics are:

sei dal furor delle procelle, no' lagnatti, della stelle degli dei,
ed l'oy
non ti lagnar
non ti lagnar

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *for.* (forte) and *hu* (humorously).



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). The score is written in a cursive, handwritten style. A large, stylized flourish or signature is visible on the right side of the page, near the bottom. The text "Dal segno" is written in the lower right section of the score.