

Didone abbandonata

musica di **Johann Adolph Hasse**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Ah che dissi infelice! (Vado... Ma dove? Oh dio!)**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 7.4.13-15**

Copia, 1760-1790, formato 210x270mm

Serie composta da 7 fogli della partitura (da immagine numero 415 a 421).

Didone

*Ah che dissi infelice! A qual eccesso
mi trasse il mio furore.
Oh dio cresce l'orrore! Ovunque io miro
mi vien la morte e lo spavento in faccia:
trema la reggia e di cader minaccia.
Selene, Osmida, ah tutti,
tutti cedeste alla mia sorte infida,
non v'è chi mi soccorra o chi m'uccida.
Vado... Ma dove?... Oh dio!
Resto... Ma poi, che fo!
Dunque morir dovrò
senza trovar pietà?
E v'è tanta viltà nel petto mio?
No no. Si mora. E l'infedele Enea
abbia nel mio destino
un augurio funesto al suo cammino.
Precipiti Cartago,
arda la reggia e sia
il cenere di lei la tomba mia.*





feci late fumar per vostro sereno. dunque perché congiura tutto il ciel contro

me, tutto l'inferno. ah pensa a te no' irritar gli dei. ^{or.} ^{did.} che dei-

son nomi vani, son chimere sognate, o ingiusti sono. ^{or.} Volo a tanta impi-

tade, e l'abban. ^{or.} siegue cò vv: ^{or.} ^{did.} scena, ultimo

cadono le une fabbriche,
e si vedono crescer le piante nella Aeggia



no troppo lento

do no.

And: Ah che dissi infelice. a qual eccoso mi trapell' mio fu

And: ande septe l'istesso te po

oh pio! etere l'ottote ouungue io

And: ande septe l'istesso te po



mito mi vien lo morte, e lo spavento in faccia tremo la

Regia e di cadet minaccia selene, armida, oh



Handwritten musical score for a vocal line. The lyrics are: *tutti tutti cedeste alla mia sorte infida, no' v'e chi mi soccorra, o chi m'uccida.*

Handwritten musical score for a piano accompaniment. The lyrics are: *vado... ma dove? oh Dio? resto... ma*



poi che fò ma poi che fò dunque morir dou' to senza trouar pie
ta? senza trouar... e v'è tanta viltà nel petto



52
53

for

ed boj

pie mio nò nò si mora, è l'infedele e nea, abbian nel mio destino

un augurio funesto al suo cammino

precipiti cartago



Handwritten musical score on aged paper. The score consists of several systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics: "arda la reggia e sia il cenere di lei la tomba mia." Below the lyrics is a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows a different section of the piano accompaniment. The fourth system includes a vocal line with lyrics: "Il nome".

Il nome 4249/4

