

Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Dovrei... Ma no...**

Localizzazione:

Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari

7.7.23

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 3 fogli della partitura (da immagine numero 20 a 22).

Enea

Dovrei... ma no...
L'amor... oh dio, la fé...
Ah che parlar non so.
Spiegalo tu per me.





Enea

io ti rivola la mia fama, ardigiammai un maggior tenerezza io non t'amai

Di. Enea

no che la Parria il cielo... Parla segue

Violini

Violini

Violini

Viola

Enea

Capriccio And.

Sorri... ma... l'amor ch'ha la fo... si lo vidi... ma... l'amor



no... oh Dio oh be-jas-lar-nem so no Spiegalo tu per me si spiegalo Spiegalo tu per me

Spiegalo tu per me

Amor-mi-à-la-fè-oh Dio si lo-



12

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The score includes vocal lines with lyrics and instrumental accompaniment. The lyrics are: "vri... ma... l'amor... no ohi Dio spiegalo to firmes spiegalo... toffer" and "no spiegalo to firmes". The piece concludes with "Segue subito".