

Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Son regina e sono amante**

Localizzazione:

Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari

7.7.23

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 9 fogli della partitura (da immagine numero 34 a 42).

Didone

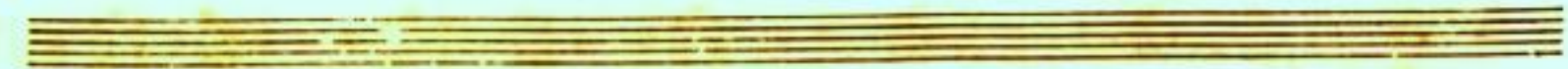
Son regina e sono amante
e l'impero io sola voglio
del mio soglio e del mio cor.
Darmi legge in van pretende
chi l'arbitrio a me contende
della gloria e dell'amor.





quato genia meglio è di nome o già pensato

Segue l'aria



Cant.

Chor.

Violini

Viola

Violone

All. Moderato





Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A 'Cresc.' marking is visible on the fifth staff. The paper shows signs of age and wear.



16

Son Regina e sonama



no amante e l'imperioio sola voglio del mio soglio e del mio

cor si so sola voglio l'impero del mio soglio

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of several systems of staves. The top two systems are instrumental parts. The third system contains a vocal line with the lyrics "no amante e l'imperioio sola voglio del mio soglio e del mio". The fourth system is another instrumental part. The fifth system is a vocal line with the lyrics "cor si so sola voglio l'impero del mio soglio". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.



3
1

13

Handwritten musical score for a vocal part, featuring ten staves. The lyrics are written in Italian. The first staff shows the beginning of the phrase. The second staff contains the lyrics: *si io sola voglio l'impero del mio cor, l'impero del mio*. The third staff continues the melody. The fourth staff contains the lyrics: *cor, l'impero del mio cor*. The fifth staff continues the melody. The sixth staff contains the lyrics: *cor, l'impero del mio cor*. The seventh staff continues the melody. The eighth staff contains the lyrics: *cor, l'impero del mio cor*. The ninth staff continues the melody. The tenth staff concludes the phrase with a double bar line and a fermata.



già e so - no amand - te so - no amante e l'im-

pero l'imperio sola vo - gliarola voglio del mio soglio e del mio cor



solo solo voglio l'impero del mio regno

solo solo voglio l'impero del mio or l'impero del mio



cor l'impero del mio cor si se io sola voglio sola sola l'im-

718 - io del mio cor l'impero del mio cor



Darmi legge in van presonie chi l'arbitrio a me *con.*
 rende della gloria del - la gloria e dell' o=
 morri e del l'amor *Da Capo*