

Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Tu mi scorgi al gran disegno**

Localizzazione:

Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari

7.7.23

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 5 fogli della partitura (da immagine numero 44 a 48).

Osmida

Tu mi scorgi al gran disegno
e al tuo sdegno, al tuo desio
l'ardir mio ti scorgerà.

Così rende il fiumicello,
mentre lento il prato ingombra,
alimento all'arboscello;
e per l'ombra umor gli dà.





Arbore consiglio a più sicuro loco e più nascosto fidati Ormidee No

se Sarba e sposo *Segue L'Aria*

Violini

Violino
All. molto^{to}



Su mi

orgi al gran - di segno c altro segno al -

- 100 Tesio l'ultimo si sorgerà altro segno altro se -



110
l'ardir mi ti scorgera si ti scorgera si ti scorgera

111
Io mi scorgi al gran di

112
segno tu mi scorgi al gran disegno e al tuo segno



allegro deciso L'ardir mio ti scorgerà *allegro*

Deus allegro deciso L'ardir mio ti scorgerà

L'ardir mio ti scorgerà si si scorge =

The image shows a page of handwritten musical notation for three voices. The notation is arranged in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian. The first system has the tempo marking 'allegro deciso' and the lyrics 'L'ardir mio ti scorgerà' followed by 'allegro'. The second system has the tempo marking 'Deus allegro deciso' and the lyrics 'L'ardir mio ti scorgerà'. The third system has the lyrics 'L'ardir mio ti scorgerà si si scorge ='. The paper is aged and yellowed.



ra

rende il suo micetto mentre lento il grato inombra a l'immen- so all'erboello

Drum

e per l'ombra umor gli Dio e per l'ombra umor gli Dio