

Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Quando saprai chi sono**

Localizzazione:

Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari

7.7.23

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 6 fogli della partitura (da immagine numero 60 a 65).

Enea

Quando saprai chi sono
si fiero non sarai
né parlerai così.

Brama lasciar le sponde
quel passeggero ardente,
fra l'onde poi si pente,
se ad onta del nocchiero
dal lido si parti.





Handwritten musical score for a scene. The score includes staves for various instruments and a vocal line with Italian lyrics.

Violini
Viola ed I.
Clarin
Fagotto
Organo
Choro
Adagio

*Quando saprai quando saprai chi sono si fiero non sa-
 rai no si fuo non sarai ne parlerai con non non sarai si fiero*



vedendo il so

no' non parlera' *i no' parlerai così non parlerai lo'*

Quando saprai



quando saprai chi sono si fiero non sarai no si fiero no sarai ne parlarai non sarai si



fiero non parlerai non parlera — i così no non parlerai lo —
si non parlerai così



Al. Fermat

Sia - ma l'aria Le monde quell' passagero ardente quell' far -
saggero ardente fra l'onde poi si parte fra l'onde poi si parte sea'

