

## Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Ah non lasciarmi no**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari**

**7.7.23**

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 6 fogli della partitura (da immagine numero 114 a 119).

### Didone

Ah! non lasciarmi no,  
bell'idol mio.  
Di chi mi fiderò,  
se tu m'inganni?  
Di vita mancherei  
nel dirti addio.  
Ché viver non potrei  
fra tanti affanni.







55

*Truente*

*Andante*

*Canto*

*ah non lasciarmi no bell' del mio bell' del mio di chi mi fide-ro*

*chi se tu m'inganni ah non lasciarmi no di chi mi fidero se tu m'inganni*





gan - ni di chi se tum'ingan - ni se tum'ingan - ni

Ah non lasciarmi no bell'addo mi - o bell'addo mio di chi mi





16

fi - de - ro di che se tu - minganni ah non lasciarmi  
 via via via via via via  
 no di che mi fidero se tu mingan - ni di che se tu mingan - ni se tu mingan - ni





*Andante*

*vry*

gan - ni *Al vivit amancherei al man che -*

*Al vivit amancherei al man che -*

rei si nel dir - ti addio che viver non potrai no non potrai fra tanti a fan -





57

Trasporti Unisoni

Quarta

Musical notation for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

Musical notation for the second system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

Musical notation for the third system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

Musical notation for the fifth system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

Musical notation for the sixth system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

Musical notation for the seventh system, including a vocal line and a piano accompaniment line.

ni an dol mio di vita mancherai vivernon potrai no' no' fra tanta fan -

Flauti Tacero

ni fra tanta fan - ni ad ai cordi tradir mi apoi lasciarmi





*Ariada*

*Ariano III*

*Lira*

So sento vacillar la mia costanza a tanto amore appreso e  
 mentre salvo altrui perdo me stesso Che farli in volto Enea? gli veggio an  
 cora del passato timore segni in volto Enea dal laccio sciolto chi ti dia liber-  
 ta? Per mette Cimida che per entro la leggeia i mi raggiu ma vuol ch'io vada errando per sicurezza tua

*Da Capo*