

Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Vedi nel mio perdono**

Localizzazione:

Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari

7.7.23

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 5 fogli della partitura (da immagine numero 121 a 125).

Enea

Vedi nel mio perdono
perfido traditor
quel generoso cor
che tu non hai.

Vedilo e dimmi poi
se gli africani eroi
tanta virtù nel seno
ebbero mai.





Handwritten musical score for a vocal part, likely a soprano or alto. The score consists of approximately 12 staves. The first staff contains the lyrics "tate come vendica e nea le proprie offese" followed by "Segue l'aria". The music is written in a cursive hand with various note values, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The score concludes with the lyrics "Vedi nel mio perdon o".



Vedi nel mio perdo - no nel mio perdo - no perfido perfido traditor qual gene -
roso cor che tu - non a -
i che tu non a -



Violino
per fido vedinel mio perdono Vadi quel generoso
Violino
Viola
cor — che tu non a — i he tu non a — i



Vedilo ed igni poi se gli africani eroi tanta virtù nel veno ebbero mai

vedilo e dimmi se gli africani eroi tanta virtù nel veno ebbero mai

Alcibiade
 Tarba Così Arane vent'ure ionon intendo Pie

ebbero ma - i ta nel mio nemico infedel ta nel mio seguace Trovo

Da Capo