

Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Veggio la sponda**

Localizzazione:

Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari

7.7.23

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 7 fogli della partitura (da immagine numero 150 a 156).

Selene

Veggio la sponda
sospiro il lido;
e pur dall'onda
fuggir non so.
Se il mio dolore
scoprir diffido,
pietoso amore,
che mai farò.





Handwritten musical score on aged paper, consisting of ten staves of music. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age with some staining and discoloration.



Handwritten musical score with lyrics and performance directions.

piu piu piu piu piu piu piu piu piu piu piu piu

CASO

Uggola sponda saji ro il lido

piu piu piu piu piu piu piu piu piu piu piu piu

Les pi-ro il lido epur dall'on da

fuggir - non so' uggola

piu piu piu piu piu piu piu piu piu piu piu piu



onda impiro il li - do e pur dall'onda fuggir non so' no' no' fuggir non
so' no' no' fuggir non so' fuggir non so' fuggir non so'



Allegro *Allegro*

Veggio la sponda sorpiro il

sido spiro il lido e per dall'onda fuggir non so no' no'



fuggir non so' veggio la sponda respiro il lido a pur dall'onda fuggir non

so' no no fuggir non so' no no fuggir non so' fuggir non so' fug-



This image shows a page of handwritten musical notation, likely a score for an opera. The page is filled with multiple staves of music, written in dark ink on aged, yellowed paper. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. A prominent marking "p" (piano) is visible on the fourth staff, followed by the text "non so" written in a cursive hand. The music is arranged in a system of staves, with some staves containing more complex rhythmic patterns and others appearing to be vocal lines. The overall appearance is that of a historical manuscript.



Andante

Il mio dolore coprir di fido pietoso amore che mai farò. Il mio dolore coprir di fido
 pietoso amore che mai farò che che che mai farò che che che mai farò. *Da Capo*

Scena VIII
Didone per Enea Incerta del mio fato io più viver non voglio. e tempo ormai che per
 l'ultima volta Enea ritenti. e dirgli i miei tormenti, e la pietà non giova. faccia agelo-