

## Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Quando l'onda che nasce dal monte**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari**

**7.7.23**

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 5 fogli della partitura (da immagine numero 194 a 198).

Osmida

Quando l'onda che nasce dal monte  
al suo fonte ritorni dal prato  
sarò ingrato a sì bella pietà.

Fia del giorno la notte più chiara,  
se a scordarsi quest'anima impara  
di quel braccio che vita mi dà.





21

21

non oddesti tuoi *Am* ed a' virtu' si rara *En* se grato per mi voi ad esser

fido un'altra volta imparo *Aria Dismida*

*viv*

*Allegretto*

*pia*

*f*



na - sce dal monte

al suo fonte ri forna dal parto

Quando l'onda che



*pia*

*Jarò ingrato asi bella* *pieta*

*vila*

*asi bella pieta* *asi bella pieta*

*Quando l'onda che nasce dal monte* *al suo fonte ri-*



tor-na dal prato

saro' ingrato sarò ingrato si bella pie-

a si bel - la pietà sarò ingrato in

grato si bella pietà si bella pietà



Da del giorno la not - te più chiara se a scordar il quest'anima im para di quel

braccio che vitami da di quel braccio che vitami da *Da Capo*

*Scena VIII*  
Enea Selene *lento* Addio Selene. Arcolla se brami un'altra volta rammen.

tardi lamor l'adopri invano mache fara de done? Al garbir mio manca ogni uope.