

Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Nel duol che prova**

Localizzazione:

Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari

7.7.23

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 5 fogli della partitura (da immagine numero 209 a 213).

Selene

Nel duol che prova
l'alma smarrita
non trova aita,
speme non ha.
E pur l'affanno
che mi tormenta
anch'a un tiranno
faria pietà.





Handwritten musical score for a choir. The score consists of four vocal staves and a piano accompaniment staff. The vocal parts are labeled 'Veni', 'Veni', 'Veni', and 'Veni' from top to bottom. The piano part is labeled 'Piano'. The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as 'piano' and 'forte' are indicated throughout the score.

Veni
Veni
Veni
Veni
Piano



104

ca 150

Nel duol che prova l'alma marrita che prova

l'alma marrita, non trova aita non trova aita come non

Violin I
Violin II
Viola
Vcllo
Cb

a' spe — me non a' no' no' non trova aita no'

fu pi fu pi fu pi fu



Handwritten musical score with lyrics. The lyrics are: *no' spe me non a' spe — me non a' spe — — me non a'*

Basso

nel duol che prova l'alma smar-

rita non trova aita no' no' spe me non a' no'



100

no' spe - me - non a' no' no' non trova ai ta
 no' no' spe me non a' spe - me non a' spe - me non



e pur l'af - fae - no che mi tor men - ta
 anche a un tiran - no faria - pietà anche a un tiranno faria pietà
 ta' faria pietà faria pietà

Dalago