

Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Va crescendo il mio tormento**

Localizzazione:

Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari

7.7.23

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 3 fogli della partitura (da immagine numero 214 a 216).

Didone

Va crescendo il mio tormento,
io lo sento e non l'intendo:
giusti dèi, che mai sarà?





Scena X *Armi in elsa*

Vid: è poi Comida

Chor

Violini

Viola

Organo

Handwritten musical score for a scene. The score is written on ten staves. The top staff is for the vocal soloist, with the lyrics "Vid: è poi Comida". The second staff is for the chorus, with the label "Chor". The third and fourth staves are for the Violini and Viola. The fifth staff is for the Organ. The bottom three staves are for the basso continuo. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "con forte" and "viva fortissimo".



viola *terzino*

scendo il mio tormento io lo sento e non fin tando no non l'intendo giusti Dei che che mai sarà

va crescendo il mio tormento giusti Dei che mai - che mai sarà che mai sarà che



106

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The notation is in a historical style with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "che mai vana" are written below the vocal line.

Handwritten musical score for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "Del lagina pietà che rechi amico Ah no' così bel nome non merita un tra-" are written below the vocal line.

Handwritten musical score for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "ditore? d'enea di te nemico e del tuo amore Come? con la speranza di veder Car-" are written below the vocal line.

Handwritten musical score for the fifth system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "tago. Parba mi fece suo. poi colla morte i tradimenti miei punir vole a" are written below the vocal line.