

## Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Già si desta la tempesta**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari**

**7.7.23**

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 6 fogli della partitura (da immagine numero 222 a 227).

### Araspe

Già si desta la tempesta,  
hai nemici i venti e l'onde,  
io ti chiamo su le sponde  
e tu resti in mezzo al mar.  
Ma se vinta alfin tu sei  
dal furor de le procelle,  
non lagnarti de le stelle,  
degli dèi non ti lagnar.





Clarinet

This page contains a handwritten musical score for a woodwind section. The score is written on ten staves. The instruments are identified as follows:

- Clarinet:** The top staff, starting with the word "Clarinet" written above the staff.
- Oboe:** The second staff, starting with the word "Oboe" written above the staff.
- Horn:** The third staff, starting with the word "Horn" written above the staff.
- Bassoon:** The fourth staff, starting with the word "Bassoon" written above the staff.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include "Allegro" at the beginning of the Bassoon part and "colla parte" at the end of the Oboe part. The handwriting is in dark ink on aged, yellowed paper.



*Alla Parta* *Contador*

*regie*

*Sia si de ta la tempe ta hai nemici venti e bonde hai nemici venti e bonde io ti chiamo, ule*

*Contador*

*ponde e tu ra ti in mezzo al mar*



111

Handwritten musical score on aged paper, consisting of multiple staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in Italian and are interspersed with the musical notation.

Lyrics visible in the score include:

- con furore*
- con furore*
- furore in mezzo al mar*
- furore in mezzo al mar*
- con furore*
- Sia vi de la tempesta hai nemici venti e bende*
- So ti chiamano bende*



*a furia in mezzo al mar*

*con lazar*

*a furia in mezzo al mar* — — — *a furia in mezzo al mar*



Continuo  
 mel - zo al mar  
 Fine  
 Fine  
 Ma se vinta al fin tu sei dal furor delle procelle



non la - gnar ti delle stelle degli Dei non ti la gnar no' no' degli Dei non ti la  
 gnar no' non ti la - gnar *Da Capo*  
 Canto XVII  
 Oido: poi Oemid imiei Casi infalici favolose memorie undi saranno e forse diver-  
 ra anno rogati miserabili e dolenti alle tragiche scene imiei formanti e guardata ogni