

Didone abbandonata

musica di **Niccolò Jommelli**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Cadrà fra poco in cenere**

Localizzazione:

Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari

7.7.23

Copia, 1740-1760, formato 215x290mm

Serie composta da 6 fogli della partitura (da immagine numero 231 a 236).

Iarba

Cadrà fra poco in cenere
il tuo nascente impero
e ignota al passeggero
Cartagine sarà.

Se a te del mio perdono
meno è la morte acerba,
non meriti superba
soccorso né pietà.





andate s'accrescano le fiamme. In un momento si distrugga Cartago e non vireti
 orma d'abitator che la calpesti ^{del} pietà del nostro affanno ^{dar} or potrai con ra-
 gion dirmi Tiranno *Segue l'Aria*

Corni (60)

Oboe (60)

Ubbni *so. pia so. pia*

Allegro *cadra fra poco in cenere il tuono cent'amparo aignoto al passagio ero aignoto al passagio*

3 pia 3 po 3- po



giero cartagine va ra fra poco ignoto fra poco incanere cartagine, ara si si ara car-

tagine ara si fra poco cadra si fra poco cadra si si cadra fra poco ca-



ora

Il tuon nascente in pero cadrà fra

conia?

suo cadrà in tenere e ignoto al passeggero ignot gal passeggero cartagine sarà fra



poco ignota fra poco incenera cartagine fara' si si fara' cartagine fara' si
 fra poco cadrà si fra poco cadrà si si cadrà fra poco cadrà



Vare

Vare

Se a te del mio perdono me no i' acerba acerba non meriti su -

perba no no meriti superba soccorvo na pia ta' no soccorvo na pia ta' soccorvo na pia -



116

Handwritten musical score for a scene from the opera 'Didone et Polixène'. The score is written on ten staves. The first two staves are for the piano accompaniment. The third staff is for the vocal line, with lyrics in Italian. The lyrics are: "Cedi a Iarbas Didone / Conserva colla tua la nostra vita". The fourth staff continues the vocal line with lyrics: "No pervendi carmi del traditor Aenea che la prima / Cagion de mali miei l'aura vi-". The fifth staff continues with lyrics: "tali io respirar vorrei / Ah faccia il vento almeno facciano almen gli Dei le mie vendette". The sixth staff continues with lyrics: "2 folgori e l'acete e turbini e tempeste rendano l'aura e l'onde alui forte". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'Cresc.' and 'Dim.'.