

Didone abbandonata

musica di **Giovanni Paisiello**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Pensa che il trono aspetto**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli -
16.8.36-37**

Autografo in parte, 1791-1800, formato 228x310mm; in due atti
Serie composta da 7 fogli della partitura (da immagine numero 293 a 299).

Osmida

Pensa che il trono aspetto,
che n'ho tua fede in pegno
e che donando un regno
ti fai soggetto un re.
Un re che tuo seguace
ti sarà fido in pace.
E se guerrier lo vuoi
contro i nemici tuoi
combatterà per te.





Una fida.

Atto Secondo.

1
2

Or.

for.

rim.

Viol.

Spiccat.

for.



Moderato.

Senza che il nono aperto che a' ha' quon'



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics are written in Italian. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like *for.* and *finit*.

for.

finit

finit

fede in pugno che N'ho sua fede in pugno; e che donando un Pugno

for.

finit

finit

finit

finit

Di voi voggeto un Re. Senza Senza e che donando



Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written in Italian and are partially obscured by a stamp.

Stamp: ARCIERATO DEL RE. IL TUO ST. LPO. COLLABORAZIONE.

Lyrics:
 Die-gno si gai soggetto un Re a de donando in Regno ni
 fa - i sogget - soum Re. Penja che il nono apetto

The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs. There are also some handwritten annotations and a 'fini' marking on the sixth staff.



Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written in Italian. The score includes vocal lines and instrumental parts. The lyrics are: "che N'ho una fede in pegno che n'ho tua fede in pegno e che donando un Regno ti fai soggetto un Re ti fai soggetto un Re". The notation includes various note values, rests, and dynamic markings like "f" and "p".



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are rhythmic and appear to be a vocal line. Below the staff, there are markings: *ma.*, *for.*, *ma.*, and *fin.*. The word *fin.* is written in a larger, bolder script. A blue circular stamp is partially visible over the staff, containing the text: "ARCHIVO DEL RE. TE. AL. TRIESTE COLLEZIONE".

4.

Handwritten musical notation with lyrics. The lyrics are: "Reyna che il monno regnato che d'ho una fede in regno e che donando un". Below the staff, there are markings: *ma.*, *for.*, and *ma.*. The notation includes various rhythmic values and rests.

Handwritten musical notation with lyrics. The lyrics are: "Regno e che donando un Regno de qui soggetto ai". Below the staff, there are markings: *ma.*, *for.*, and *ma.*. The notation includes various rhythmic values and rests.



Handwritten musical score on a page with ten staves. The notation is in brown ink on aged paper. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

Lyrics: *qui soggetto un Re ti fai soggetto soggetto un Re ti fai sog*

Lyrics: *getto un Re ti fai soggetto un Re*



Handwritten musical score on a page with five staves. The notation is in brown ink and includes various notes, rests, and clefs. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff starts with a bass clef. The third and fourth staves are mostly blank, with some faint markings. The fifth staff continues the notation. A blue stamp is located in the center of the page, overlapping the third and fourth staves.

ARCHIVIO
AUTORITARIO
COLLEZIONE
MUSICA

5.