

Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Dovrei... Ma no...**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 2 fogli della partitura (da immagine numero 28 a 29).

Enea

Dovrei... ma no...
L'amore... oh dio, la fé...
Ah che parlar non so.
Spiegalo tu per me.





urei... má nó l'amor oh Dio la fé ah - che parlar non só ah
 - che parlar nó só spiegalo spiegalo tu per me spiegalo tu per



Handwritten musical score for a vocal instrument, consisting of five staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. A 'me' marking is visible on the fourth staff.

Scena III Idone Selene, et Amida

Handwritten musical score for two vocal parts, Idone and Sele. The lyrics are written below the notes.

Id.
 Parte così così mi lascia Enea? che vuol dir quel silenzio in che son

Sele.
 rea? ei pensa abbandonarti contrattano quel core non