

Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Tu mi scorgi al gran disegno**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 7 fogli della partitura (da immagine numero 60 a 66).

Osmida

Tu mi scorgi al gran disegno
e al tuo sdegno, al tuo desio
l'ardir mio ti scorderà.
Così rende il fiumicello,
mentre lento il prato ingombra,
alimento all'arboscello;
e per l'ombra umor gli dà.





Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are written below the staves. The lyrics are: "ste - - go al tuo desio - l'ardir mio ti scorgera", "l'ardir mio ti scorgera - ti scorgera". The music is written in a cursive style with various notes, rests, and dynamic markings.



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p* and *f*. The bottom staff contains the Italian lyrics: "Tu mi scorgi al gran disegno et al tuo sogno al tuo d'egi".



296

al tuo d'oglio l'ardir mio ti scorgera

for. ria.

ti scorgera al tuo sdegno l'ardir mio ti



Handwritten musical score on ten staves. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "corge - ra", "ti scorge -", and "ra - ti scorgerà".



306

pia.

Cosi vende il fiumicello mentre

senza cembalo

lento il prato ingombra, ali-mento all'arboscello e per



l'ombra umor gli dà - umor gli dà - umor gli dà -
pia - pia - Sa Capo -
Dú mi'