

Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Fra lo splendor del trono**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 6 fogli della partitura (da immagine numero 70 a 75).

Iarba

Fra lo splendor del trono
belle le colpe sono,
perde l'onor l'inganno,
tutto si fa virtù.

Fuggir con frode il danno
può dubitar se lice
quell'anima infelice,
che nacque in servitù.





Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and Italian lyrics. The lyrics are: *belle le colpe, sono perche l'orrore l'ingan* ————— *no tutto si*
fa si fa uirtu si fa uirtu



Vra

Vra lo splendor del Pyano belle le colpe sono le colpe sono perde l'or-

roy l'oyroy l'ingar



no tutto si fa - uireu perde l'orror l'inganno tutto si fa - si fa uir-

tù tutto si fa - uireu si fa uireu

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of several systems of staves. The top system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The second system continues the piano accompaniment. The third system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The fourth system continues the piano accompaniment. The fifth system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The sixth system continues the piano accompaniment. The seventh system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The eighth system continues the piano accompaniment. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p.a.' and 'leg'.



via.

coll. basso

Fuggir con frode il

Danno può dubitar se lice, quell'anima infe — lice che nacque in servitù in



35

servitù che nasce in- servitù

Da Capo