

Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Se dalle stelle tu non sei guida**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 8 fogli della partitura (da immagine numero 77 a 84).

Araspe

Se dalle stelle tu non sei guida
fra le procelle dell'onda infida,
mai per quest'alma calma non v'è.
Tu m'assicuri ne' miei perigli,
nelle sventure tu mi consigli
e sol contento sento per te.





36^v

Vivace

Se dalle stelle tu



non sei guida fra le procelle dell' onda infida, mai per quest' al—
ma calma no' u'e



32

se dalle stelle tu non sei guida fra

le procelle dell'on - da in fi da fra le procelle dell'on - da in



fida, mai per-guere'al

ma ca'



ma nó u' é nó nó má per quet'al — — — ma calma non

u' é nó nó calma nó u' é calma nó u' é



tu m'assicuri ne miei pe- rigli nelle sventure tu mi consigli



392

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "dar. pia. to. pa." written above the notes.

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line with the lyrics "è sol contento sento per te. tu m'assicuri tu mi consigli ne miei pe" and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system, showing piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system, showing piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the fifth system, showing piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the sixth system, including a vocal line with the lyrics "rigli nelle sventure è sol conten" and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the seventh system, showing piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the eighth system, showing piano accompaniment.



to per te, se

Da Capo

Scena IX Selene, et Enca

Enca

Già tel dissi o Selene male interpretava osmida i sensi miei ah

piacesse agli Dei che Tido fosse infida, o che io potessi