

Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Quando saprai chi sono**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 5 fogli della partitura (da immagine numero 90 a 94).

Enea

Quando saprai chi sono
sì fiero non sarai
né parlerai così.
Brama lasciar le sponde
quel passeggero ardente,
fra l'onde poi si pente,
se ad onta del nocchiero
dal lido si partì.





Quando saprai chi sono si fiero non sarai ne parlerai ne parlerai co-



424

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The vocal line begins with the lyrics "si ne parlerai ne parlerai cosi" and ends with "Quando sa". There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Two empty musical staves, one for the vocal line and one for the piano accompaniment, positioned between the first and second systems of music.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The vocal line contains the lyrics "prai quando saprai chi sono si fiero no sarai non sarai ne parlerai cosi". There are dynamic markings such as "un poco" and "via" written below the staves.

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The vocal line contains the lyrics "prai quando saprai chi sono si fiero no sarai non sarai ne parlerai cosi". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.



ne par/erai così ne par/erai così nó nó ne par/erai così

Brama lajciar le spante quel passaggero ardente fra
senja cem halo



444

l'onde poi si pente che ad onta del nocchiero dal lido si par

ti dal lido si parti che ad onta del nocchiero del nocchiero dal



lido si par- ti dal lido si parti

pi.
Quando
Da Capo