

Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Son quel fiume, che gonfio d'umori**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 8 fogli della partitura (da immagine numero 107 a 114).

Iarba

Son quel fiume, che gonfio d'umori,
quando il gelo si scioglie in torrenti,
selve, armenti, capanne e pastori
porta seco, e ritegno non ha.
Se si vede fra gli argini stretto,
sdegna il letto, confonde le sponde,
e superbo fremendo se n' va.





Allegro

Allegro e spiccato

spiccato



fia-

Son qual fiume che gonfio d'umori quando il gelo si

scoglie in torren - - - ti selue armenti capanne e Pastori



porta seco é ritegno ritegno nó á nó nó nó á

Son qual fiume che gonfio d'umori che gonfio d'u-



moyi quando il gelo si scioglie in torrenti selue armenti capanne è pa-

stori porta seco eritegno non á - porta seco é yi-



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written below the staves.

allegro

al forte

regno nò a

for.

for.

for.

Selve armenti capanne e pastori porta seco e vi regno nò a nò nò nò vi



var.
 coll. Garza
 ecco no' a
 un poco *for.*
 Se si uede fra l'argine seretto sdegnar il letto con



52

Ala p.

Leg.

fonde le sponde e superbo superbo fremento fremento sen uà

For. *Via.*

e superbo fremento sen uà fre



mendo sen uà

ria.

Son qual fiume, che

La Capo 3