

Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Infelice e sventurato**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 7 fogli della partitura (da immagine numero 115 a 121).

Araspe

Infelice e sventurato
potrà farmi ingiusto fato,
ma infedele io non sarò.

La mia fede e l'onor mio
pur fra l'onde dell'oblio
agli Elisi io poterò.





Scena XIII

Arioso

lo so quel cor fe- roce straggi minaccia,

alla mia fede ancora, ma si serve al dover e poi si

mora,

Vieque Aria

The musical score for the 'Vieque Aria' section consists of several staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'mora,' are written below the first few notes. The subsequent staves are for piano accompaniment, with the first two staves showing a complex texture of chords and moving lines. The bottom staff is marked 'And.' and shows a more rhythmic accompaniment pattern.



Infelice è sventurato

potrà farmi ingiusto fa - to ma infelice non sarò - ma' in



Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of staves. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian.

dele io non sarò

Infelice infelice è sventurato potrà far

Handwritten musical notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *for.*, *pia.*, and *for.*



mi ingiurto *fa* *to*

via. via. via.

má infedele má infedele io non sarò io non sarò infelice suentu



520

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests. The lyrics "ria." and "a la p." are written below the notes.

Empty musical staff.

Handwritten musical notation on a single staff with the lyrics: *rato potrà farmi ma infedele io non sarò io non sarò io non sarò*

Empty musical staff.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests. The lyrics "ria." and "a la p." are written below the notes.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

Empty musical staff.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a melodic line with various note values and rests.

Empty musical staff.



la mia fede e l'onor mio pur fra l'onde dell'o

zio. zio. zio.

o lio pur fra l'onde del o b lio a gl' elisi io porteró pur fra l'onde del o s t io



Handwritten musical score on aged paper, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are written in Italian.

686

à gl'elisi io porterò io porterò à gl'elisi io porterò

Da Capo

Infelice