

## Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Non ha ragione, ingrato**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,  
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 7 fogli della partitura (da immagine numero 132 a 138).

### Didone

Non ha ragione, ingrato,  
un core abbandonato  
da chi giurogli fè?  
Anime innamorate,  
se la provaste mai,  
ditelo voi per me.  
Perfido, tu lo sai  
se in premio un tradimento  
io merital da te.  
E qual sarà tormento,  
anime innamorate,  
se questo mio non è?





*Fil.*  
 Dio *lasciami ingrato* *Ena* *è pure à tanto sdegno non hai ra-*

*Fil.*  
 gion di condannarmi *indegno* *Siegue Aria*

*And amore*





ria

Non ha ragione ingrato un core abbandonato da chi giuro gli

lus!

Se anime innamorate se lo prouate voi ditelo voi per me,





Dite lo voi per me non hai ragione in esato ingrato ingra  
 to un core abbandonato abbandona to da chi giuro gli





*fé anime innamorate se lo prouagte ma - i ditelo uoi per me non*

*hai ragione ingrato ditelo uoi per me ingrato ditelo ditelo uoi per*





Musical score for a vocal part, consisting of ten staves. The lyrics are written below the staves. The music is in a major key and appears to be in a 4/4 or similar time signature. The lyrics are:

me  
 la pe  
 un poco for.  
 Perfido tu lo sai se in premio un tradimento io meritai da te e qual sarà tor-





mento anime innamorate se questo mio non é se questo mio non é

e qual sarà tormento anime innamorate se questo mio non é se questo mio non





Handwritten musical score for a vocal line, consisting of five staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics "Non hai ragione" are written below the fourth staff, and "Da Capo" is written at the end of the line.

Scena XVIII

Enea

Handwritten musical score for a vocal line, consisting of five staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics "E soffrirò che sia, sì barbara mercede premio della mia fede anima" are written below the fourth staff.