

## Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **L'augelletto in lacci stretto**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,  
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 8 fogli della partitura (da immagine numero 178 a 185).

### Araspe

L'augelletto in lacci stretto  
perché mai cantar s'ascolta?  
Perché spera un'altra volta  
di tornare in libetà.  
Nel conflitto sanguinoso  
quel guerrier perché non geme?  
Perché gode colla speme  
quel riposo che non ha.





*Spiritosa*

*al capo*

*angel - let*



to in lacci stretto perche mai cantar s'ay

colta, perche spera un altra vol-ta di toy-na-re in



85

un poco for.

liber — tà in li — bertà

vra.

augellet

to in lacci



Handwritten musical score on aged paper. The score consists of ten staves. The first staff has a handwritten '20' in the left margin. The second staff has a handwritten 'Vngi' at the end. The third and fourth staves contain musical notation. The fifth staff has the lyrics: *stretto perche mai cantar s'aycolta: perche spera un'altra uolta di tor*. The sixth and seventh staves are empty. The eighth staff has the lyrics: *nare in liberta*. The ninth and tenth staves contain musical notation.



*voce for.* *via.* *voce for.* *via.* *perché.*

per- che spera di tornare in liber

*colpiti* *un poco for.*

tà in liber - tà - in libertà



di il capo

*poco for.*

Nel conflitto sanguinoso quel guerrier per



*pia.*  
 che non geme! perche gode colla speme quel vi-  
*un poco fr.* *poco fr.* *pia.* *poco fr.*  
 po- so vioso che non ha per- che gode col- la





90

sia

speme quel ripo so che non ha

Fin Capo

Scena VI *Adone con doglio in mano, Amida, e poi Selene*

sia so che si nasconde de mori il Re sotto il mentito Arbace

ma sia qual piu gli piace egli m'offende e senz'altera dimora. o'.