

## Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Non cede all'austro irato**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,  
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 8 fogli della partitura (da immagine numero 229 a 236).

Enea

Non cede all'austro irato  
né tema allor che freme  
il turbine sdegnato  
quel monte che sublime  
le cime inalza al ciel.  
Costante ad ogni oltraggio  
sempre la fronte avezza  
disprezza il caldo raggio,  
non cura il freddo gel.





1122

non l'ascolti almeno tu sei troppo inumano l'ascolte

ri ma l'ascoltarla é vano

Vieque Aria

Allegro



Non ce - de all' austro irato non teme allor che



1132

un poco forte

f

freme il turbine sdegnato quel monte che sublime le cime i-

nalza al Ciel le cime inalza al Ciel



Handwritten musical score for a vocal part, featuring ten staves of music. The lyrics are written in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *rit.* and *for.*.

Non cede all'aureo irato non teme all'or che

freme il turbine sdegnato quel



monte che sublime le cime inalza al Ciel inalza al Ciel

non ce - de quel mon - te che sublime le cime inalza al Ciel i



*nalza le cime inalza al Ciel inalza al Ciel*



1154

Co-stante ad ogni oltraggio sempre la fronte auezza dis-

prezza il caldo raggio disprezza il caldo raggio non





cura non cura il freddo giel no no no no cura il freddo giel

Scena XIII Selene

Chi, udi chi uide mai del mio più serano amor sozzie più via taccio la fiamma

mia è vicino al mio bene so scoprirlgli gl' altrui non le mie pene

Sigue Aria