

Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Chiamami pur così**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 5 fogli della partitura (da immagine numero 261 a 265).

Iarba

Chiamami pur così.
Forse pentita un dì
pietà mi chiederai,
ma non l'avrai da me.
Quel barbaro, che sprezzi,
non placheranno i vezzi;
né soffrirà l'inganno
quel barbaro da te.





125



chiamami pur così

forse pentita un di pietà mi chiederai pietà mi chiede

rai pietà má non l'aurai má non l'aurai da ne, má non l'aurai da me no'



209

nò má non l'aurai da me *quel bar baro de*

spreszi nò gl'acheranno i uezzi ne soffirà l'inganno ne soffirà l'inganno



quel Barbaro da te nò nò placheranno i vezzi nò ne soffirà l'inganno quel
barbaro da te da te quel barbaro da te quel barbaro da te



730

Chiamami pur così

In Capo

Scena XVII Sidone.

e pure in mezzo all' ire trova pace il mio cor sarà non temo mi piace Enca sde-
gnato ed amo in lui come effetti d'amor gli sdegni suoi chi sa pietosi