

## Didone abbandonata

musica di **Domenico Sarro**, testo di **Pietro Metastasio**

incipit: **Già si desta la tempesta**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella,  
Napoli - Rari 32.2.20**

Copia, 1725-1740, formato 210x270mm

Serie composta da 6 fogli della partitura (da immagine numero 330 a 335).

Araspe

Già si desta la tempesta,  
hai nemici i venti e l'onde,  
io ti chiamo su le sponde  
e tu resti in mezzo al mar.  
Ma se vinta alfin tu sei  
dal furor de le procelle,  
non lagnati de le stelle,  
degli dèi non ti lagnar.





103

*And.*  
sieme il tuo scampo degio vederti esposta. a tal rischio mi

*And.*  
spiace Araype per pietà lasciarmi in pace *Siegue Aria*

*And.*  
*Primo*





Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the staves.

Già si desta la tempesta hai nemici i venti e l'on —

*smorzato*

— e io ti chiamo in su le sponde — e tu reggi in mezzo a





Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring multiple staves with complex rhythmic patterns and lyrics in Italian. The lyrics are:

may — in mezzo al mar in mezzo al

Sià si deya la tempe — sta





Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the staves.

ai ne-mici i venti é l'onde io ti chiamo in su le sponde é tu

*for.*

*Al Capo*

retti é tu retti in mezzo al mar i mezzo al

*for.*





105

tu  
may in mezzo al mar

ma se uinta al fin tu sei Dal furor del





165

le procelle non lagnarti delle stelle degli Dei non - ti la

via

gnar non ti lagnar delle stelle degli Dei nò ti lagnar nò ti lagnar