

## Serva padrona

musica di **Giovanni Battista Pergolesi**, testo di **Gennarantonio Federico**

incipit: **Aspettare e non venire**

Localizzazione:

**Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli - Rari 7.6.13**

Copia, 1740-1760, formato 220x305mm

Serie composta da 8 fogli della partitura (da immagine numero 42 a 49).

Flauto

Violini

Oboe

Corn

Corn

Viola

Fagotto

Uberto

Aspettare e non venire,  
stare a letto e non dormire,  
ben servire e non gradire,  
son tre cose da morire.





*Violini*

17

*Viola. Col Basso.*

*Viola*

*Bria.*  
*.f/lo.*

*Aspella*



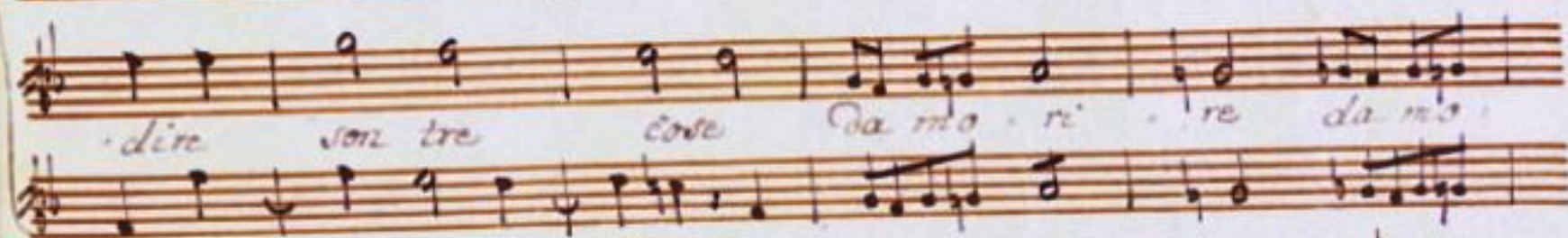
Handwritten musical score on aged paper. The score consists of three systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand on top and the left hand on the bottom. The lyrics are written below the vocal line.

*re* e non veniro stare a let to

e non dormiro & non ser vi re e non gra



18





aspeta - re stare a tutto ben servire

e non venire non dormire e non gradire son tre cose

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) with lyrics and a piano accompaniment (grand staff). The second system also has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The handwriting is in dark ink on aged paper. The lyrics are written in a cursive script.



da morire da mo ri - re aspettare e non ve.

nire stare a letto e non dormire per servire e non gradire, e non ve.



*nire e non dar mire e non gradire e non gradire son tre*

*tre tre covés cové cové Ga mo ri ri*



re da mo  
rio  
rio  
rio  
rio  
rio





Ulberto. Questa e per me disgrazia son tre ore che aspetto

e la mia serva, portarmi il ciocolate non fa grazia. ed