

L'ESTREMITÀ PIÙ DESERTA D'UNA VIA CIECA.

A sinistra una casa di discreta apparenza con una piccola corte circondata da muro. Nella corte un grosso ed alto albero ed un sedile di marmo; nel muro una porta che mette alla strada; sopra il muro un terrazzo praticabile, sostenuto da arcate. La porta del primo piano dà su detto terrazzo, a cui si ascende per una scala di fronte. A destra della via è il muro altissimo del giardino, e un fianco del palazzo di Ceprano. È notte.

DUETTO

RIGOLETTO E SPARAFUCILE

♩ = 66  
ANDANTE MOSSO

Musical score for piano accompaniment, first system. Treble and bass clefs. Includes dynamic marking *pp*.

Musical score for piano accompaniment, second system. Treble and bass clefs.

RIGOLETTO

(chiuso nel suo mantello)

(Sparafucile lo segue da lontano, portando sotto il mantello una lunga spada)

(Quel vecchio ma - le - di - va - mi!)

Musical score for Rigoletto's vocal line and piano accompaniment. Includes dynamic marking *ppp* and *Ad. morendo*.

SPARAFUCILE

(gli si avvicina)

Si -

Musical score for Sparafucile's vocal line and piano accompaniment.



RIG.

S Va, non ho niente.

- gnor?.. Nè il chiesi... A voi pre - sen - te un uom di spa.da

R

S Un ladro?

sta. Unuom che li - bera per po - coda un ri -

R

S (con mistero) Qua - le?

- va.le, e voi ne ave - te... La vostra don - na è

dim.



R (Chesento!) E quan - to spendere per un signor do -

S là.

*pp*

R -vrei? Co - m' u - asi pa - gar?

S Prezzomaggior vor - re. i... U - na metà s' an.

R (De - monio!) E come puoi tanto sicuro o -

S - ti - cipa, il re - sto si dà poi...

*ff*

col canto



*I. Tempo*

R  
S  
-prar?  
Soglio in citta de uc - ci - dere, oppu - re nel mio tet - to. L'uomo di se - ra a -

*I. Tempo*

R  
S  
-spetto... u - na stoccata, e muor.  
(Demonio!) E come in

*estremamente P*

R  
S  
ca - sa?  
E faci - le... m'a - ju - - ta mia so - rel - la... per le

S  
vi - - e dan - za... è bel - la... Chi voglio at -



RIG. Com.

Comprendo...

S - ti - ra... e allor... Senza stre - pi - to...

cre - - - - - scen - - - - -

R - pren - do... (tirando fuori lo spadone)

S È que - sto il mio strumen - to. Vi

do

R No... al momento... (nasconde lo spadone) Chi

S ser - ve?.. Peg - gio per voi...

ppp pp

pp



R sa?..

S Stra - nie - ro?.. (per andarsene)

Spa - ra - fucil mi no - mi - no... Borgo -

*ppp*

R E dove all'occa - sio - ne?.. Va.

S - gno - ne... Qui sempre a se - ra. Spa - ra fu -

R Va, va, va, va. (parte)

S - cil, Spa - ra - fu - cil.....

*allarg. e morendo*

