

SCENA E DUETTO

GILDA E DUCA

ALL.^o ASSAI MODERATO ♩ = 88

GILDA
Gio_vanna?... hodeiri - morsi...

GIOVANNA
E perchè

♩ = 88
ALLEGRO ASSAI MODERATO
p

GIL.
Tac - qui che un giovin ne seguiva al tempio.

GIO.
mai? Perchè ciò

GIL.
No... no, chè troppo è bel - lo

GIO.
dirgli?... l'odiate dunque co - testogiovin, vo.i?

p



GIL.  e.... spira a - mo - re...

GIO.  E magnanimo sem - bra..... e gran si - gno -




ALLEGRETTO

GIL.  Signor nè principe io lo vor - re - i;

GIO.  - re.

ALLEGRETTO



GIL.  sento che po - vero, sento che po - vero più l'ame - re - i.





GIL.
So - gnan - do o vi - gi - le sem - pre lo chia - mo,

GIL.
e l'alma in e - sta - si gli di - ce t'a...
DUCA (esce improvviso, fa cenno a Giovanna d'andarsene, e inginoc - chiandosi ai piedi di Gilda termina la frase)
T'a - mo! T'a - mo; ri -

ALL.^o VIVO ♩ = 138

D
pe - ti lo sì caro ac - cen - to, un pu - ro schiu

p *ff*

GILDA
Giovan - na? Gio - van - na?.. Ahi

D
- di - mi ciel di con - ten - to!

pp



GIL.
mi - sera! non v'è più al - cu - no che qui ri - spon - dami!... Oh

GIL.
DUCA Di - o!.. nes - su - no!..
Son i - o col - l'ani - ma che ti ri -

D
- spon - do... Ah due che s'a - - - mano son tutto un

GILDA
Chi mai, chi giun - gere vi fe - cea me?
D
mondo!.. Se an - gelo o



GIL.  U - sci - te - ne.

D  de - mone che importa a te? Io t'a - mo... U - sci - re!.. a -



D  - des - so!.. o - ra che ac - cende - ne un fuo - co i - stes - so!..



D  Ah inse - pa - ra - bi - le d'amore il di - o stringeva, o vergi - ne, tuo fato al



D  mi - o! *Cantabile* È il sol del - l'a - ni - ma, la vita è a - mo - re, sua

ANDANTINO $\text{♩} = 92$




sf> *ppp*

vo - ce è il palpi.to del no - stro co - re... e fama e gloria, po - tenza e

sempre stacc.

sf> *ppp*

tro - no, u - ma - ne, fragi.li qui co - se so - no: u - na pur

stentate

av.vene, so - la, di - vi - na, è a - mor che a - gl'an - geli, a - gl'angeli più ne avvi.

cres. e stringendo *rinf.*

- ci - na!..... A - dunque a - miamo ci, donna ce - le - ste; d'in - vidia a -

cres. e stringendo

ff

- gl'uomini sa - rò per te, d'in - vi - dia a - gl'uomi.ni sa - rò per



GILDA

(Ah de' miei ver-gini so - gni son que - ste le
te. A - mia - mo - ci.

pp

sottovoce

GIL.
vo - ci te - nere si ca - re a me!
A - mia - mo - ci, d'in - vi - dia a -

GIL.
son que - ste le vo - ci, le vo - ci te - nere si ca - re, si
- gl'uomini sa - rò per te, d'in - vi - dia agl'uomini sa -



GIL. *pp*
 ca - re a me! Ah de'miei so - gni ah si son que - ste le voci te - nere si care a
 D - rò per te! A - dun - que a - miamoci, don - na ce -
ppp leggerissimo

GIL.
 me! ah de'miei so - gni ah si son que - ste le voci te - ne - re si care a
 D - le - ste, d'in - vi - dia a - gl'uomini sa - rò per
ppp

GIL. *ppp*
 me! a me! ah!
 D - te! *ppp* per te! ah!
ppp



GIL. *ca - re a me! ah!.....*

D *per..... te! ah!.....*

allarg.

GIL. *.....sì ca - re a me!)*

D *..... ah sì... per te! Che m'ami, deh! ri -*

f *pp* *ALLEGRO* ♩ = 132

GIL. *L'u - di - ste. Il no - me vo - stro*

D *- pe - timi... Oh me fe - li - ce!*

p



GIL.
di - temi... sa - per - lonon mi li - ce?

D
(pensando)

CEPRANO (a Borsa sulla via) Mi

Il lo - co è qui...

BORSA no - mi - no... Gualtier Mal - dè... studen - te so - no... e

(a Ceprano) (Ceprano e Borsa ripartono)

Sta ben!..

GIOVANNA (torna spaventata)

Rumor di passi è

po - ve - ro...

pp



GILDA

(a Giovanna)

Forse mio padre... Ad.

GIO. fuori...

D (Ah co - gliere po - tessi il tradi - to - re chesi mi

GIL. - du - ci - lo di qua al ba - stio - ne... or i - te...

D sturba!) Di? m'a - me - rai

GIL. E vo - i? Non

D tu? L'inte - ra vi - ta... poi...

f cres.



GIL.
 più... non più... par-ti-te... non più... par-tite...

GIL.
 VIVACISSIMO $\text{♩} = 144$
 DUCA
 Ad-di-o, ad-di-o... spe-
 Ad-di-o, ad-di-o... spe-ran-za ed anima

GIL.
 -ran-za ed anima sol tu sa-ra-i, sa-rai per
 D
 sol tu sa-ra-i, sa-rai per me..... sol tu sa-

GIL.
 me..... sa-rai per me..... Ad-di-o, ad-di-o,
 D
 -ra-i, sa-rai per me..... Ad-di-o, ad-di-o, ad-
 8.....
 pp



GIL. *ad - di - o..... vi - vrà, vi - vrà, vivrà immu - tabi - le l'af -*

D *- di - o, ad - di - o... vi - vrà, vi - vrà, vivrà immu - tabi - le l'af -*

f *pp*

GIL. *- fetto mio per te,..... per te, si vi - vrà, vi - vrà, vivrà immu - ta - bi - le l'af -*

D *- fetto mio per te,..... per te, si vi - vrà, vi - vrà, vivrà immu - ta - bi - le l'af -*

f *pp*

GIL. *- fetto mio per te, vi - vrà im - mu - ta - bi - le l'af - fetto mio per te,.....*

D *- fetto mio per te, vi - vrà im - mu - ta - bi - le l'af - fetto mio per te,*



GIL. *ff* per te. Ad - di - o, ad - di - o... spe -

D *ff* per..... te. Ad - di - o, ad - di - o... spe -

ff *p* *pp*

GIL. *f* > - ran - za so - la..... sa - rai per me. Ad - di - o,

D *f* > - ran - za so - la..... sa - rai per me. Ad - di - o, ad -

p *p*

GIL. ad - di - o... spe - ran - za so - la..... sa - rai per me, addi -

D - di - o... spe - ran - za so - la..... sa - rai per me,

f *ff*



GIL. - o, addi - o, addi - o, ad -

D addi - o, addi - o, addi - o, ad -

GIL. - di - - - o, ad - di - - -

D - di - - - o, ad - di - - -

(il Duca esce di casa scortato da Giovanna. Gilda resta fissando la porta ond'è partito)

GIL. - - - o.

D - - - o

