

ATTO SECONDO

SALOTTO NEL PALAZZO DUCALE.

Vi sono due porte laterali, una maggiore nel fondo che si chiude. Ai suoi lati pendono i ritratti, in tutta figura, a sinistra del Duca, a destra della sua sposa. V'ha un seggiolone presso una tavola coperta di velluto e altri mobili.

SCENA ED ARIA

DUCA

$\text{♩} = 100$

AGITATO ASSAI



DUCA *ALL.^o Recit.^o*

El - la mi fu ra - pi - ta! E quando, o ciel... Ne' brevi i.

ALL.^o Recit.^o

- stanti, pri - ma che il mio presagio in - ter - no sull'orma cor - sa anco - ra mi spin -

- gesse!.. Schiuso e - ra l'uscio!.. e la magion de -

p

- ser - ta! E dove ora sa - rà quell'angiol ca - ro?.. colei che

ADAGIO ♩ = 66 *dolce* *AND.^{te} Cantabile*

f *pp* *AND.^{te}*

pri - ma po - tè in questo co - re destar la fiamma di costan - ti af -



fet - ti?.. co lei sì pura, al cui mode - sto sguardo quasi spinto a vir -

tù ta - lor mi cre - do!.. El - la mi fu ra - pi - ta!..

ALL.^o ♩ = 126

ALL.^o ♩ = 126

E chi l'ar - di - va?.. Ma..... ne a - vrò, ma ne a - vrò ven -

con forza

- detta: lo chiede il pianto del - - - la mi - a di -

ADAGIO dolce

ADAGIO

- let - ta.

ADAGIO ♩ = 50

ADAGIO ♩ = 50

42313



Cantabile

D

Par - mi veder le la - gri - me scor - ren - ti da quel

D

ci - glio, quan - do fra il dubbio e l'an - sia del su - bito pe -

cres. *f*

Oppure

del l'a - mor no - stro

dim. *pp legato*

ri - glio, dell'amor nostro me - more, dell'amor nostro me - more, il suo Gualtier chia -

D

- mò. Ned ei potea soc - cor - rerti, ca - ra fanciulla a -



ma - ta; ei che vorria col - l'a - nima.....

Opp. 3
ei che le sfe - re

far - ti quaggiù be - a - ta; ei che le sfere agl'an - geli, ei che le sfere a -

Opp. 6
te no no.... per te non in vi diò

- gl'an - geli per te non in - vi - diò, ei che le sfe - re, le sfere a -

- gl'an - ge - li per te, per te,..... le sfe - re agl'an - geli per te.....



allarg. ten. dolceiss.

....non invidiò, ah!..... non invidiò per te.

(entrano frettolosi i cortigiani)

ff *ALLEGRO VIVO* $\text{♩} = 96$ *pp*

DUCA

BORSA

MARULLO

CEPRANO

Tenori

Bassi

ff

Ebben?

Du - ca, du - ca? L'a - man - te fu ra - pi - ta a Ri - go -

Du - ca, du - ca? L'a - man - te fu ra - pi - ta a Ri - go -

Du - ca, du - ca? L'a - man - te fu ra - pi - ta a Ri - go -

Du - ca, du - ca? L'a - man - te fu ra - pi - ta a Ri - go -

Du - ca, du - ca? L'a - man - te fu ra - pi - ta a Ri - go -

ff



D
Come? e donde? Ah ah! dite, come

B
-let - to. Dal suo tet - to.

M
-let - to. Dal suo tet - to.

C
-let - to. Dal suo tet - to.

-let - to. Dal suo tet - to.

-let - to. Dal suo tet - to.

-let - to. Dal suo tet - to.

D
(siede)
fu? di te, di te, come fu?

pp *ff*



BORSA ALL.^o ASSAI MOD.^{to} ♩ = 96

p

Scorrendo u - ni - ti remo - ta vi - a, brev'o - ra

MARULLO

p

Scorrendo u - ni - ti remo - ta vi - a, brev'o - ra

CEPRANO

p

Scorrendo u - ni - ti remo - ta vi - a, brev'o - ra

Tenori

p

Scorrendo u - ni - ti remo - ta vi - a, brev'o - ra

O R C

Bassi

p

Scorrendo u - ni - ti remo - ta vi - a, brev'o - ra

♩ = 96

ALL.^o ASSAI MOD.^{to}

p

B

do - po cadu - to il dì,..... come pre - vi - sto ben s'era in

M

do - po cadu - to il dì,..... come pre - vi - sto ben s'era in

C

do - po cadu - to il dì,..... come pre - vi - sto ben s'era in

do - po cadu - to il dì,..... come pre - vi - sto ben s'era in

do - po cadu - to il dì,..... come pre - vi - sto ben s'era in

do - po cadu - to il dì,..... come pre - vi - sto ben s'era in



B
pri - a, ra-ra bel - tà ci si scopri. E-ra l'a-

M
pri - a, ra-ra bel - tà ci si sco-pri. E-ra l'a-

C
pri - a, ra-ra bel - tà ci si sco-pri. E-ra l'a-

B
pri - a, ra-ra bel - tà ci si scopri. E-ra l'a-

M
pri - a, ra-ra bel - tà ci si sco-pri. E-ra l'a-

C
pri - a, ra-ra bel - tà ci si sco-pri. E-ra l'a-

B
- man - te di Ri - go - let - to, che, vista ap - pe - na, si di - le -

M
- man - te di Ri - go - let - to, che, vista ap - pe - na, si di - le -

C
- man - te di Ri - go - let - to, che, vista ap - pe - na, si di - le -

B
- man - te di Ri - go - let - to, che, vista ap - pe - na, si di - le -

M
- man - te di Ri - go - let - to, che, vista ap - pe - na, si di - le -

C
- man - te di Ri - go - let - to, che, vista ap - pe - na, si di - le -



B
M
C

- guò..... Già di ra - pir - la s'avea il pro-get - to, quando il buf -

- guò..... Già di ra - pir - la s'avea il pro-get - to, quando il buf -

- guò..... Già di ra - pir - la s'avea il pro-get - to, quando il buf -

- guò..... Già di ra - pir - la s'avea il pro-get - to, quando il buf -

- guò..... Già di ra - pir - la s'avea il pro-get - to, quando il buf -

- guò..... Già di ra - pir - la s'avea il pro-get - to, quando il buf -

B
M
C

- fon vèr noi spun-tò; che di Ce - pra - no noi la con -

- fon vèr noi spun-tò; che di Ce - pra - no noi la con -

- fon vèr noi spun-tò; che di Ce - pra - no noi la con -

- fon vèr noi spun-tò; che di Ce - pra - no noi la con -

- fon vèr noi spun-tò; che di Ce - pra - no noi la con -

- fon vèr noi spun-tò; che di Ce - pra - no noi la con -



B
_tes - sa rapir vo - lessimo, stolto, cre - dè; la scala quin - di all'uopo

M
_tes - sa rapir vo - lessimo, stolto, cre - dè; la scala quin - di all'uopo

C
_tes - sa rapir vo - lessimo, stolto, cre - dè; la scala quin - di all'uopo

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

B
mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

M
mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

C
mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei

mes - sa, bendato, ei stes - so ferma te - nè, la sca - la quindi ei stesso, ei



B
stes - so ferma, ferma te - nè. *pp* Salimmo, e ra - pi - di la gio - vi -

M
stes - so ferma, ferma te - nè. *pp* Salimmo, e ra - pi - di la gio - vi -

C
stes - so ferma, ferma te - nè. *pp* Salimmo, e ra - pi - di la gio - vi -

stes - so ferma, ferma te - nè. *pp* Salimmo, e ra - pi - di la gio - vi -

stes - so ferma, ferma te - nè. *pp* Salimmo, e ra - pi - di la gio - vi -

8...

DUCA

(da sè)

(Cielo! t

B
- net - ta a noi riu - sci - va quindi aspor - tar..... Quand'ei s'accor - se della ven.

M
- net - ta a noi riu - sci - va quindi aspor - tar..... Quand'ei s'accor - se della ven.

C
- net - ta a noi riu - sci - va quindi aspor - tar..... Quand'ei s'accor - se della ven.

- net - ta a noi riu - sci - va quindi aspor - tar..... Quand'ei s'accor - se della ven.

- net - ta a noi riu - sci - va quindi aspor - tar..... Quand'ei s'accor - se della ven.



D *p*
 des-sa!... la mi a di - let - ta!)
 B *p* *cres.* *ff* *pp*
 - det - ta restò scornato ad im-pre-
 M *p* *cres.* *ff* *pp*
 - det - ta restò scor.nato ad im-pre-car, ad im-pre-car, restò scornato ad im-pre-
 C *p* *cres.* *ff* *pp*
 - det - ta restò scor.nato ad im-pre-car, ad im-pre-car, restò scornato ad im-pre-
 - det - ta
p *cres.* *ff* *pp*
 - det - ta restò scor.nato ad im-pre-car, ad im-pre-car, restò scornato ad im-pre-
p *cres.* *ff* *pp*
 - det - ta restò scor.nato ad im-pre-car, ad im-pre-car, restò scornato ad im-pre-
 8-
 B *ppp* *sottovoce*
 - car, re-stò scorna-to ad im-pre-ca-re, re-stò scor-na-to ad impre-
 M *ppp* *sottovoce*
 - car, re-stò scorna-to ad im-pre-ca-re, re-stò scor-na-to ad impre-
 C *ppp* *sottovoce*
 - car, re-stò scorna-to ad im-pre-ca-re, re-stò scor-na-to ad impre-
ppp *sottovoce*
 - car, re-stò scorna-to ad im-pre-ca-re, re-stò scor-na-to ad impre-
ppp *sottovoce*
 - car, re-stò scorna-to ad im-pre-ca-re, re-stò scor-na-to ad impre-
 8-
ppp *sottovoce*



B *p* *ff* *f*
 - car, ad im-precar, restò scornato ad im-pre-car, ad im-precar, ad im-pre-

M *p* *ff* *f*
 - car, ad im-pre-car, restò scornato ad im-pre-car, ad im-precar, ad im-pre-

C *ff* *f*
 - car, restò scornato ad im-pre-car, ad im-precar, ad im-pre-

p *ff* *f*
 - car, ad im-precar, *p* ad im-pre-car, restò scornato ad im-pre-car, ad im-precar, ad im-pre-

ff *f*
 - car, restò scornato ad im-pre-car, ad im-precar, ad im-pre-

8

p *ff* *f*

DUCA (al coro)
 Ma dove o trovasi la pove-

B *p* *ff* *f*
 - car, ad im-precar, ad im-pre-car.....

M *p* *ff* *f*
 - car, ad im-precar, ad im-pre-car.....

C *p* *ff* *f*
 - car, ad im-precar, ad im-pre-car.....

p *ff* *f*
 - car, ad im-precar, ad im-pre-car.....

p *ff* *f*
 - car, ad im-precar, ad im-pre-car.....

8

p *ff* *f*



(da sè)

retta? (Ahtut - to il ciel non mi ra.

Fu da noi stessi addotta or qui.

Fu da noi stessi addotta or qui.

Fu da noi stessi addotta or qui.

Fu da noi stessi addotta or qui.

Fu da noi stessi addotta or qui.

f

-pi!...)

ALLEGRO ♩ = 120

ALLEGRO ♩ = 120

ff

f

sciolte



deciso
(da sè, alzandosi con gioia)

(Pos-sen-te a-mor mi

p

chia - ma, vo-lar io deg-gio a le - i; il ser-to mio da -

- rei per con-so-lar quel cor, il ser-to mio da -



mor.)

BORSA *pp*

MAR. *pp* Oh qual pensier or l'a-gi-ta, or l'a-gi-ta? co-me cangiò d'u.

CEP. *pp* Oh qual pensier or l'a-gi-ta, or l'a-gi-ta? co-me cangiò d'u.

Tenori *pp* Oh qual pensier or l'a-gi-ta, or l'a-gi-ta? co-me cangiò d'u.

Bassi *pp* Oh qual pensier or l'a-gi-ta, or l'a-gi-ta? co-me cangiò d'u.

PIÙ MOSSO ♩ = 132

pp

B *mor, come* cangiò d'u-mor! oh qual pensier or l'a-gi-ta? come cangiò d'u.

M *mor, come* cangiò d'u-mor! oh qual pensier or l'a-gi-ta? come cangiò d'u.

C *mor, come* cangiò d'u-mor! oh qual pensier or l'a-gi-ta? come cangiò d'u.

mor, come cangiò d'u-mor! oh qual pensier or l'a-gi-ta? come cangiò d'u.

mor, come cangiò d'u-mor! oh qual pensier or l'a-gi-ta? come cangiò d'u.



cres.

B *cres.*
_mor! oh qual pensier or l'a-gi-ta, quale pensier or l'a-gi-ta? come cangiò d'u.

M *cres.*
_mor! oh qual pensier or l'a-gi-ta, quale pensier or l'a-gi-ta? come cangiò d'u.

C *cres.*
_mor! oh qual pensier or l'a-gi-ta, quale pensier or l'a-gi-ta? come cangiò d'u.

cres.
_mor! oh qual pensier or l'a-gi-ta, quale pensier or l'a-gi-ta? come cangiò d'u.

cres.
_mor! oh qual pensier or l'a-gi-ta, quale pensier or l'a-gi-ta? come cangiò d'u.

cres.

DUCA

f (Ah!..... I Tempo pos.

B *f*
_mor! co-me can-giò, co-me can-giò!.....

M *f*
_mor! co-me can-giò, co-me can-giò!.....

C *f*
_mor! co-me can-giò, co-me can-giò!.....

f *f*
_mor! co-me can-giò, co-me can-giò!.....

f *f*
_mor! co-me can-giò, co-me can-giò!.....

f *f*
_mor! co-me can-giò, co-me can-giò!.....

f *f* I Tempo



♩ = 120
deciso

D

- sente a_mor mi chia - - ma, vo-lar io deg-gio a le - i; il

♩ = 120

D

ser-to mio da - rei..... per con-so-lar quel cor, il

D

ser-to mio da - rei..... per con-so-lar quel cor. Ah!

con forza *ten.*

D

sappia al-fin chi l'a - - ma, co-no-sca al-fin chi so - - no, ap-



con forza *ten.*

D - pren-da ch'an-co in tro - no ha de-gli schia-vi A-mor, ap

pp

D - prenda ch'an-co in tro - no, ch'an-co in tro - no ha de-gli schiavi,

PIÙ MOSSO ♩ = 144

D ha... de-gli schiavi A - mor,

BORSA *pp*

Oh qual pensie-ro l'a-gi-ta, oh qual pensie-ro

MAR. *pp*

Oh qual pensie-ro l'a-gi-ta, oh qual pensie-ro

CEP. *pp*

Oh qual pensie-ro l'a-gi-ta, oh qual pensie-ro

Tenori *pp*

Oh qual pensie-ro l'a-gi-ta, oh qual pensie-ro

Bassi *pp*

Oh qual pensie-ro l'a-gi-ta, oh qual pensie-ro

PIÙ MOSSO ♩ = 144

pp



f *ha*.....

D
B
M
C

f *f* *f* *f*

l'a-gi-ta? co-me can-giò d'u-mor, co-me can-giò, co-me can-

l'a-gi-ta? co-me can-giò d'u-mor, co-me can-giò, co-me can-

l'a-gi-ta? co-me can-giò d'u-mor, co-me can-giò, co-me can-

l'a-gi-ta? co-me can-giò d'u-mor, co-me can-giò, co-me can-

l'a-gi-ta? co-me can-giò d'u-mor, co-me can-giò, co-me can-

l'a-gi-ta? co-me can-giò d'u-mor, co-me can-giò, co-me can-

de-gli schia-vi A-mor,

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

-giò d'u-mor! Oh qual pensie-ro l'a-gi-ta, oh qual pensie-ro

-giò d'u-mor! Oh qual pensie-ro l'a-gi-ta, oh qual pensie-ro

-giò d'u-mor! Oh qual pensie-ro l'a-gi-ta, oh qual pensie-ro

-giò d'u-mor! Oh qual pensie-ro l'a-gi-ta, oh qual pensie-ro

-giò d'u-mor! Oh qual pensie-ro l'a-gi-ta, oh qual pensie-ro

-giò d'u-mor! Oh qual pensie-ro l'a-gi-ta, oh qual pensie-ro

pp



f ha.....

f l'a_gi_ta? co_me can_giò d'u_mor, co - me can - giò, co - me can -

f l'a_gi_ta? co_me can_giò d'u_mor, co - me can - giò, co - me can -

f l'a_gi_ta? co_me can_giò d'u_mor, co - me can - giò, co - me can -

f l'a_gi_ta? co_me can_giò d'u_mor, co - me can - giò, co - me can -

f l'a_gi_ta? co_me can_giò d'u_mor, co - me can - giò, co - me can -

de - gli schiavi A_mor, ha degli schiavi A_mor, ha degli

- giò d'u - mor! co - me can_giò d'u_mor! co -

- giò d'u - mor! come can_giò, can - giò d'u_mor! come can_giò,

- giò d'u - mor! come can_giò, can - giò d'u_mor! come can_giò,

- giò d'u - mor! co - me can_giò d'u_mor! co -

- giò d'u - mor! come can_giò, can - giò d'u_mor! come can_giò,



D
schlavi A - mor, A - - - - -

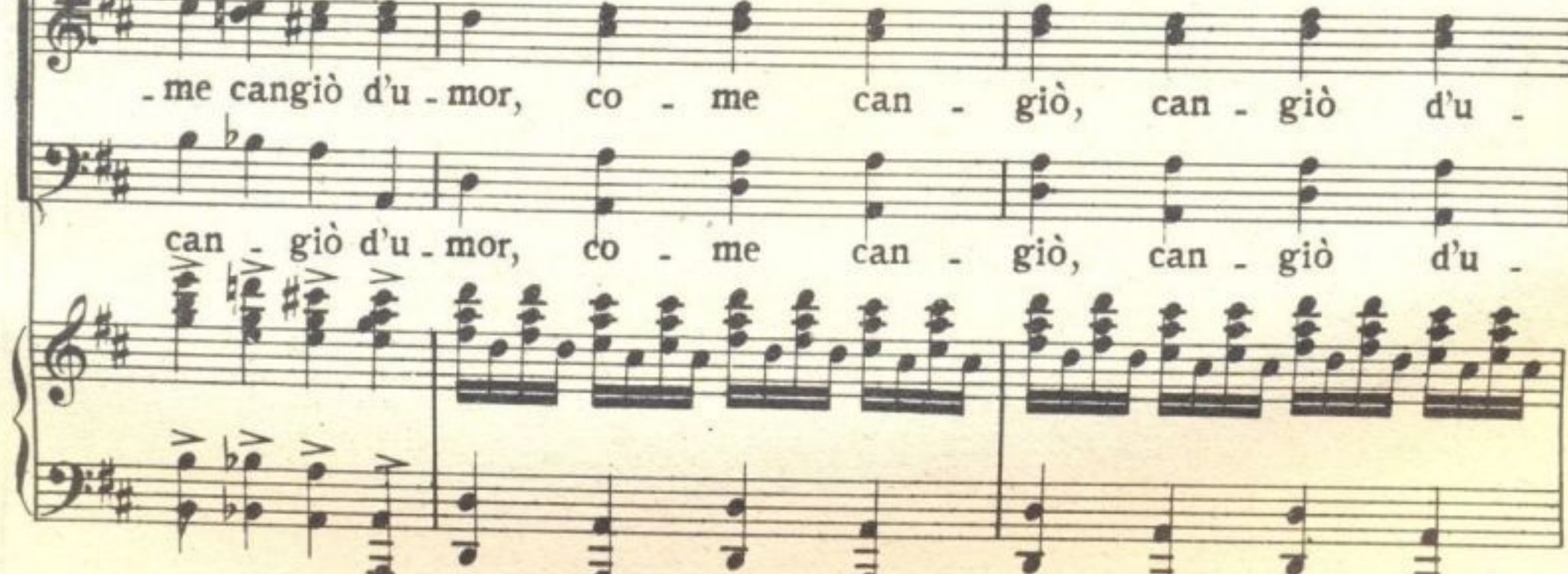
B
me cangiò d'u - mor, co - me can - giò, can - giò d'u -

M
can - giò d'u - mor, co - me can - giò, can - giò d'u -

C
can - giò d'u - mor, co - me can - giò, can - giò d'u -

- me cangiò d'u - mor, co - me can - giò, can - giò d'u -

can - giò d'u - mor, co - me can - giò, can - giò d'u -



D
- mor!)

B
- mor!

M
- mor!

C
- mor!

- mor!

- mor!

