

## SCENA E DUETTO

GILDA E RIGOLETTO

(Gilda esce dalla stanza a sinistra e si getta nelle braccia del padre)

*ALL.<sup>o</sup> ASSAI VIVO ED AGITATO* ♩ = 144

GILDA

Mio pa - dre!

RIGOLETTO

Di - o! mia

♩ = 144

*ALL.<sup>o</sup> ASSAI VIVO ED AGITATO*

*f*

R

Gil - da!..

Si -

*dim.* *pp*

R

- gno - ri... in es - sa... è tut - ta la mia fa - miglia...



R Non temer più nulla, an - - gelo mi\_o...

(ai Cortigiani)  
R fu scherzo!.. non è vero? Io che pur

GILDA  
R pian - si or rido... (a Gilda) Ah  
E tu a che piangi?..

G l'on - ta, pa - dre mi - o...  
R Cie - lo! Che di - ci?



GILDA

Ar - ros - sir vo - glio in - nan - zi a voi sol - tan - to...

*morendo*

(rivolto ai Cortigiani con imperioso modo)

RIG. I - te di qua, voi tut - ti... Se il duca vo - stro d'ap - pres -

R - sar - si o - sas - se, ch'ei non en - tri, gli di -

R - te, e ch'io ci so - no.

(si abbandona sul seggiolone)

*pp* *p* *pp*



BORSA

(tra loro)

*p* Coi fanciulli e co' de - men - ti spesso giova il si - mu - lar.

*p* Coi fanciulli e co' de - men - ti spesso giova il si - mu - lar.

*p* Coi fanciulli e co' de - men - ti spesso giova il si - mu - lar.

*p* Coi fanciulli e co' de - men - ti spesso giova il si - mu - lar.

*p* Coi fanciulli e co' de - men - ti spesso giova il si - mu - lar.

*p* Coi fanciulli e co' de - men - ti spesso giova il si - mu - lar.

*p* Partiam pur, ma quel ch'ei ten - ti non lasciamo d'osser - var. (partono)

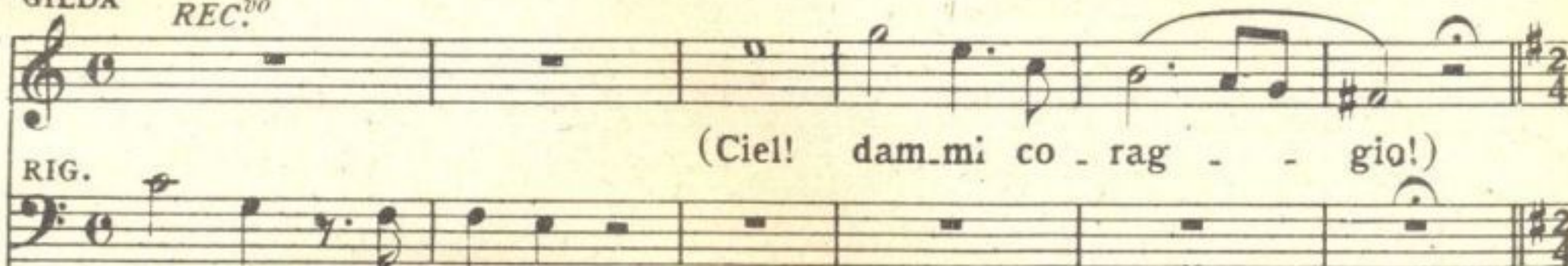
*p* Partiam pur, ma quel ch'ei ten - ti non lasciamo d'osser - var.

*p* Partiam pur, ma quel ch'ei ten - ti non lasciamo d'osser - var.

*p* Partiam pur, ma quel ch'ei ten - ti non lasciamo d'osser - var.

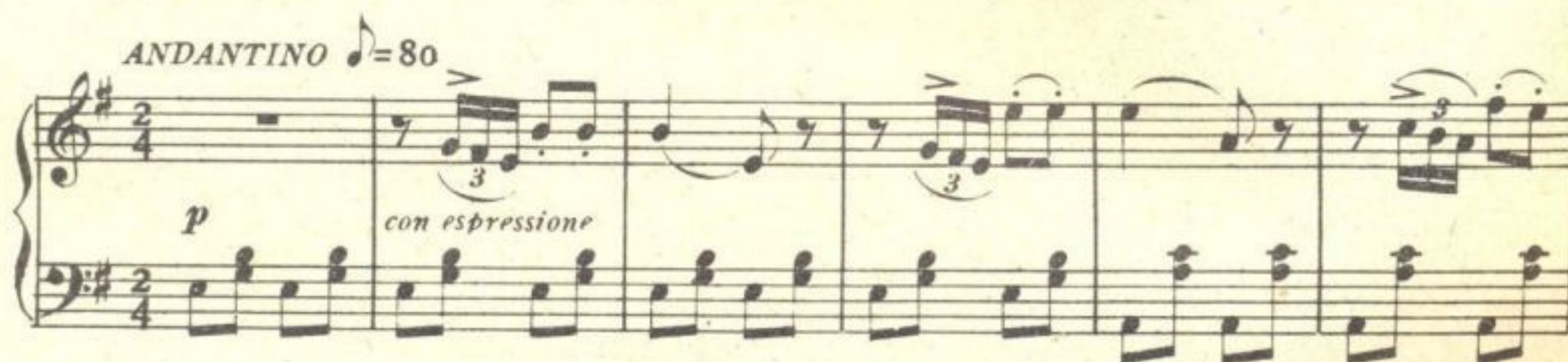
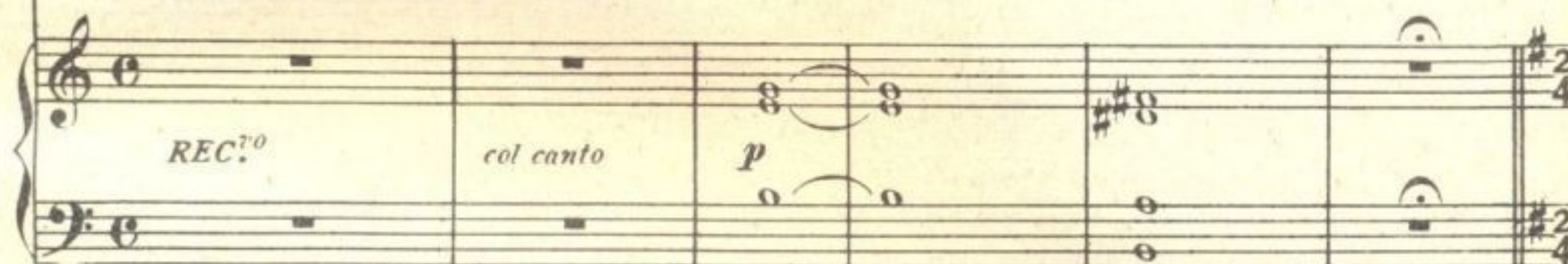
*p* Partiam pur, ma quel ch'ei ten - ti non lasciamo d'osser - var.



GILDA *REC.<sup>vo</sup>*

RIG.

Par - la... siam so - li...



GILDA



G  
 offriasi al guardo mi - o... se i..... labbri no - stri tac - quero, da.

G  
 - gl'occhi il cor, il cor par - lò.

*f*

*espress.*

*p*

G  
 Furti vo fra le te - nebre sol jeri a me giun - ge - va... Sono stu - den - te,

G  
 po - vero, commosso mi di - ce - va, e..... con arden - te pal - pi - to a -



*f* *>* *3* *3* *dolciss.*

G *- mor..... mi prote - stò. Par - ti... par - ti...*

*leggero* *3* *3*

G *il mio core a - pri - va - si a spe - me più gra - di - ta,*

*cres:..... e ..... string:.....*

G *quan - do improvvi - si ap - par - vero co - lor..... chem'hanra -*

*cres:..... e ..... string:.....*

*poco ..... a ..... poco con forza*

G *- pi - ta, e a for - za qui m'ad - dus - se -*

*poco ..... a ..... poco f* *3* *3*



G  
RIG. - ro..... nel - l'an - si a più crudel.

Ah!

PIÙ MOSSO ♩ = 92  
(da sè)

R  
(So - lo per me l'in - fa - - - mia  
PIÙ MOSSO ♩ = 92

R  
a te chiede - - va, o Di - - - o...

R  
ch'el - la potes - se a - scen - - - de - - - re



R  
quan - to cadu - - - to e - ri - - - o...

R  
Ah pres - - so del pa - ti - - bolo bi -

R  
- so - gna ben l'al - ta - - - re!... ma

R  
tutto, ma tutto o - ra scom - pa - re... l'al - ta - re si ro - ve -



R  
\_ sciò! tut - to scompa-re... l'altar si ro-ve -

*p* *dim.* *morendo*

R  
\_ sciò! ah!..) *PIÙ LENTO* ♩ = 60 (a Gilda) Plan - gi! pian - - gi fan-ciul - la, fanciulla,

*PIÙ LENTO* ♩ = 60 *pp*

GILDA  
Pa-dre!..

R  
pian - gi... scor - rer, scor - rer fa il pian - to sul mio

*pp*

G  
Pa - dre in voi parla un an - gel per me conso - la - tor. Padre, in voi

R  
cor. Pian - - gi,



G par - la un an -

R pian - gi, fan - ciul - la, fanciulla,

G - gel... pa - dre, in voi

R pian - gi... scor - rer,

G par - la un an -

R scor - rer fa il pian - to sul mio



G *p* 3 3 3 3 3  
- gel, ..... pa - dre, in .... voi ..... par - la un .... an

R cor. Pian - gi, pian - gi, pian - gi, scor - rer fa il

*pp* *cres.*

G *pp dim.*  
- gel .... con - so - la - tor ..... Pa - dre, in ..... voi ..... par - la un

R pian - to sul mio cor. Pian - gi, pian - gi,

*pp dim.* *p* *cres.*

G ..... an - gel ..... con - so - la -

R pian - gi, scor - rer fa il pian - to sul mi - o

*pp* *dim.*



G  
- tor, an - gel....con - so - la - tor, an - gel....con - so - la - tor, ah!..... conso - la -

R  
cor, fa il....pian - to.... sul mio cor, fa il pian - to.... sul mio cor, ah!..... sul mio

*pp*

G  
- tor, ah!..... pa - dre, in vo - i un angel, un angel consola - tor.

R  
cor, ah!..... scor - rer fa il pianto, mia figlia, mia figlia, sul mio cor.

*pp*

RIG. *REC.<sup>vo</sup>*

Compiuto pur quanto a fare mi resta, lasciare potremo quest'aura fu.

*REC.<sup>vo</sup>*



GILDA

MODERATO  $\text{♩} = 100$ 

Si.  
(da sè) *3*

(il Conte di Monterone che attraversa la scena fra gli alabardieri)

- ne - sta. (E tuttounsol gior - no cangia - re po - tè!..)

MODERATO  $\text{♩} = 100$

*pp*

USCIERE

(alle guardie)

Schiu - de - te... i - real

U

car - ce - re Mon - te - ron dee.

*ff*

MONTERONE (fermandosi verso il ritratto del Duca)

Poi - chè fo - sti in - va - no da me ma - le.

*p*



M - det - - - - to, nè un ful - mine ou un

M fer-ro colpiva il tuo pet - - - - to, fe -

M - li - - - ce pur an - co, o du - ca, vi -

RIG.

M No, vecchio t'in-gan-ni... un vin-di-ce a - vrai!

(esce fra le guardie dal mezzo)

- vrai...



ALL.<sup>o</sup> VIVO ♩ = 138  
(con impeto)

RIG.

Si, ven - det - ta, tremen - da vendet - ta

ALL.<sup>o</sup> VIVO ♩ = 138

R di que - st'a - nima è so - lo de - si - o...

R di pu - nir - ti già l'o - ra s'af - fret - ta,

R che fa - ta - le per te tuo ne - rà.



R Co - - me ful - min sca\_glia - - to da Di - - o,

R co - - me ful - - min sca\_glia - - to da Di - - o,

R te col - pi - - re il buf\_fo - - ne sa.prà.

GILDA  
O mio pa - - dre, qual gio - - ja fe-ro - - ce



G  
ba - - le - nar - - vi negl'oc - - chi vegg'i - ol..

RIG.

Ven-det - ta!

G  
Per - - do - na - - te, a noi pu - - re una vo - ce

R

G  
di per - do - - no dal cie - - lo ver-rà,

R

Ven-det - ta!



G  
per - do - na - te, per - do - na - te.

R  
No! No!

G  
(Mi tra - di - va, pur l'a - mo, gran Di - o!

G  
per l'in - gra - to ti chie - do pie - tà!)

8

RIG.  
Co - me ful - min sca - glia - to da



## GILDA

Per - do - na - te...

Di - o, te col - pi - re il buf - fo - ne sa -

*POCO PIÙ* ♩ = 144

A noi pu - re il per - do - no dal ciel ver -

- prà, col - pi - re te il buf - fo - ne, te col - pi - re sa -

*ff* *POCO PIÙ* ♩ = 144

- rà, a noi pu - re il per - do - no dal ciel ver -

- prà, col - pi - re il buf - fo - ne, te col - pi - re sa -



G  
-rà, a noi ver - rà, ah per - do - na - te, per - do -

R  
-prà, sì sì col - pi - re, te col - pi - re il buf -

*fff*

G  
- na - - - - te.

R  
- fo - - - ne sa - prà.

(escono dal mezzo)

*fff*

